

**ОСНОВЫ
ПЕДАГОГИКИ
И ПСИХОЛОГИИ**

10–11

КЛАССЫ

Практикум по учебному
проектированию



Учебное пособие,
разработанное в комплекте с учебником

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.167.1:[37+159.9]+[37+159.9](075.3)

ББК 74.0я721+88.2я721

О-75

Авторский коллектив: В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель, Е. Г. Врублевская,
Т. Г. Галактионова, Л. С. Илюшин, С. А. Минюрова, А. А. Азбель, Н. С. Белоусова,
И. Э. Кондракова, И. А. Писаренко, В. Е. Пугач.

Руководитель авторского коллектива:
В. С. Басюк, д-р психол. наук, чл.-корр. РАО.
Научный руководитель авторского коллектива:
Е. И. Казакова, д-р пед. наук, чл.-корр. РАО.

Учебник и разработанное в комплекте с ним учебное пособие допущены к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № _____ от _____ г.

Основы педагогики и психологии : 10—11 классы : практикум по
О-75 учебному проектированию : учебное пособие, разработанное в комплекте
с учебником / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — Москва :
Просвещение, 2023. — 125, [3] с. : ил.

ISBN 978-5-09-107585-4.

Данное учебное пособие разработано в комплекте с учебником
«Основы педагогики и психологии. 10—11 класс» В. С. Басюк, Е. И. Каза-
кова, Е. Ю. Брель и др. в соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного стандарта среднего общего образования
в редакции Приказа Министерства просвещения № 732 от 12.08.2022 г.

В пособии содержатся практические задания для проектной и иссле-
довательской деятельности учащихся, включающие пошаговые планы работы,
списки дополнительных источников и рекомендации по выполнению заданий.
Практикум может быть рекомендован не только учащимся психолого-
педагогических классов, но и старшеклассникам, ориентированным на про-
ектную и исследовательскую деятельность.

УДК 373.167.1:[37+159.9]+[37+159.9](075.3)
ББК 74.0я721+88.2я721

ISBN 978-5-09-107585-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Модуль 1. Педагогические классы. Искусство самоопределения	6
Модуль 2. Кому и зачем нужна педагогика? Педагогика как часть культуры человечества	14
Модуль 3. Психология в жизни каждого из нас	24
Модуль 4. Человек как уникальная личность в социальном взаимодействии	32
Модуль 5. Развитие личностного потенциала человека	38
Модуль 6. Как мы учимся? Искусство эффективного познания. Человек как субъект деятельности	45
Модуль 7. Учимся учиться самостоятельно (от математики Коменского к внутрифирменному обучению)	58
Модуль 8. Как мы живём и работаем вместе? Человек как член сообщества	65
Модуль 9. Азбука общения: от А до Я	77
Модуль 10. Универсальные компетенции для жизни и учёбы	84
Модуль 11. Проектирование своей истории успеха	91
Модуль 12. Где и как работают педагоги? Педагогика в современном обществе	97
Модуль 13. Практическая психология на каждый день	109
Модуль 14. Правовые основы современных психологических и педагогических практик	116

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие наши будущие коллеги! Авторы курса «Основы педагогики и психологии» собрали для вас в этом пособии несколько десятков исследовательских и проектных идей, которые могут быть вами реализованы как в рамках нашего курса, так и при подготовке своего учебного проекта. Мы убеждены, что предложенные в пособии исследовательские и проектные задачи станут для кого-то из вас живой практикой исследования и проектирования, кто-то сможет подготовить работу для важного конкурса или для участия в конференции. Но, что ещё важнее, работы станут для вас инструментом саморазвития и внесут вклад в развитие психолого-педагогического профильного образования в вашем классе, школе, регионе, в нашей стране.

Давайте договоримся о методах работы с этим пособием.

Прежде всего, авторы разделяют два вида деятельности: *исследование* и *проектирование*. Любой грамотный психолог и педагог вам уверенно скажет, что у этих видов деятельности разные побудительные силы (говоря научным языком, эти виды деятельности порождаются различными мотивами). Мы включаемся в исследование, когда хотим что-то узнать о мире, ещё точнее — когда хотим привнести в мир новое знание. Именно поэтому движущей силой любого исследования выступает исследовательский вопрос, который и порождает конкретную исследовательскую цель. В основе проектирования лежит другая мотивация, а именно — желание привнести в мир изменения (во внешний мир или свой внутренний). Именно поэтому педагоги говорят, что не реализованные на практике проекты не обладают силой реального преобразования. Готовя проектную работу, всегда думайте, что именно вами будет сделано: вы напишете картину, сочините музыку, разработаете интернет-сайт, организуете фестиваль, создадите игру для младших школьников или разовьёте какие-то конкретные личностные навыки и умения. Проекты побуждаются проектными идеями, цель проекта всегда связана с созданием конкретного продукта.

Обратите внимание на то, что все наши и проектные и исследовательские замыслы вы вольны уточнять, корректировать, видоизменять вместе со своими учителями и наставниками. Важно держать в поле зрения замысел и регулярно себя проверять, удалось ли достичь поставленной цели. Именно поэтому цель (и исследования, и проектирования) должна быть умной, т. е. важной для вас лично; интересной, значимой для других; достижимой за то время, которое выделено на работу; измеряемой, т. е. у вас должны быть точные критерии оценки, которые позволят вам сказать, достигнута цель или нет.

Для достижения цели надо суметь грамотно разбить цель на задачи, реализуемые последовательно или параллельно. Но и задачи должны быть умными: конкретными, необходимыми для достижения цели. Чтобы вам было легче ставить перед собой задачи, мы попытались изложить своё видение этапов работы, дали вам некоторые подсказки о том, что, как и зачем нужно сделать, как оценить результаты каждого этапа.

Предлагаемые к реализации проекты и исследования можно делать как индивидуально, так и в составе команды. Только помните, что в команде работать интересней, но возникает дополнительная сложность: необходимо организовывать совместную деятельность.

Все предложенные в этом пособии проекты и исследования действительно интересуют наших авторов, но не только их. Многие из исследовательских вопросов остаются нерешёнными в современной науке, многие предлагаемые проекты ещё никогда не реализовывались на практике. Но даже если кто-то уже работал над подобным замыслом, то ваш вклад от этого не будет менее значим, ведь каждая проектная и исследовательская ситуация в педагогике и психологии уникальна, хотя бы тем, что уникальна ваша личностная творческая позиция. Тем не менее у нас будет шанс объединить наши усилия и похожие проекты, встретившись на ежегодном смотре (конференции, фестивале или конкурсе) проектных и исследовательских задач, выполненных в рамках курса «Основы педагогики и психологии».

Модуль 1

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ. ИСКУССТВО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

ЗАДАЧА № 1. ИССЛЕДУЕМ ГИПОТЕЗУ ОБ ОДАРЁННОСТИ



В нашем учебнике сформулирована важная гипотеза. Напомним её. Существует предположение, что можно выделить педагогическую одарённость, представляющую собой вид социальной одарённости. Педагогическая одарённость может способствовать достижению успеха в педагогической деятельности. Педагогическая одарённость включает в себя универсальные компоненты (креативность, активность, высокий уровень развития познавательных процессов) и специальные компоненты (коммуникативные и организаторские способности, артистизм, навыки речевого общения, эмпатию, интерес к людям, к предмету, к педагогической деятельности).

Предлагаем вам включиться в исследовательский процесс, выразив своё отношение к этому предположению.



Творчество — это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением её сил в активной деятельности. Творчество — это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности.

В. А. Сухомлинский (1918—1970), советский педагог-новатор, детский писатель

«Понимание термина „одарённый“ претерпело значительные изменения на протяжении XX столетия. Сначала это понятие относилось только к взрослым, достижения которых считались выдающимися. Затем его стали применять к детям, имея в виду их интеллектуальное развитие, исключительные успехи в учении. В одарённые попадали дети, которые оказывались в числе нескольких процентов имеющих высокие показатели по тестам интеллекта. Однако жизнь постоянно вносила поправки в прогнозы, которые делались на основе тестов: высокие показатели умственного развития не гарантируют ни очень успешную карьеру, ни выдающиеся творческие достижения. В то же время дети с более скромными показателями IQ¹ попадают в число людей, влияющих на прогресс, меняющих жизнь общества. Подобные курьёзы заставляли вновь и вновь обращаться к содержанию термина «одарённый» и, в частности, к вопросу, какие же виды одарённости выпали из поля зрения исследователей и практиков.

Уже в 20-е годы психологи выделяли так называемые специальные таланты. К ним относили технический, коммерческий, научно-академический, художественный, социальный, политического деятеля, педагога и др.

В 30-е годы стали раздаваться голоса специалистов, возражавших против исключительного использования тестов интеллекта для выявления

¹ IQ — коэффициент интеллекта (англ. IQ — *intelligence quotient*) — количественная оценка уровня интеллекта человека (коэффициент умственного развития). Определяется с помощью специальных тестов (таких как тесты Д. Векслера, Дж. Равена, Р. Амтхауэра, Р. Б. Кеттелла и др.).

одарённых детей. Действительность настойчиво напоминала об ограниченности ориентации только на интеллект. Например, в случае творческих достижений требуются нестандартный подход, оригинальность, за которыми стоят успешная переработка и организация нового материала или опыта. Тесты же интеллекта не содержат заданий, раскрывающих сформированность упомянутых процессов.

Со временем и накоплением опыта определение одарённости становится всё более широким. Так, одарённость стали определять как способность к выдающимся достижениям в новой социально значимой сфере человеческой деятельности».

*(Психология одарённости детей и подростков /
Под ред. Н. С. Лейтеса. — М., 1996)*



Существует ли педагогическая одарённость? А психологическая одарённость? В каком возрасте можно увидеть признаки проявления педагогической одарённости? Развивается ли педагогическая одарённость? Если развивается, то как?



Целью исследования является определение педагогической одарённости, выявление её признаков и характерных черт.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Уточняем понятия «одарённость», «педагогическая одарённость». Ищем в источниках ответы на заданные исследовательские вопросы	Читаем и анализируем предложенный текст (если необходимо, читаем и анализируем другие разделы цитируемой книги). Находим иные источники по данной проблеме. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будут даны определения и сформулированы ответы на исследовательские вопросы с опорой на теоретические исследования. (Объём текста не более 20 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Проводим опрос среди экспертов, неспециалистов, школьников разного возраста	Создаём опросник, ориентируясь на предложенные варианты и дорабатывая их с учётом поставленной задачи. Выделяем группу из 5—10 педагогов, которых вы относите к экспертам в области педагогики и (или) психологии. Задаём им исследовательские вопросы. Аналогичный опрос проводим в других группах. Общая выборка опрашиваемых должна быть не менее 25 человек	Таблица с данными опроса

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
3-й этап Начало: Окончание:	Анализируем данные опроса	Вам понадобятся навыки аналитического мышления, умения представить результаты в цифровой форме, включая диаграммы и рисунки	Текст аналитического отчёта с включением в него средств наглядности (схемы, диаграммы)
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим интервью с любимыми учителями, с психологом	Разрабатываем вопросник для интервью. Берём интервью у 3—5 человек, уточняя: когда они почувствовали в себе призвание, что делали для развития. Обрабатываем и анализируем ответы	Текст анализа интервью, в котором отмечены общее и особенное в понимании своего призвания
5-й этап Начало: Окончание:	Смотрим и анализируем рекомендованные фильмы режиссёра Г. Полоки	Сравниваем материал фильма со своими выводами, полученными на предыдущих этапах	Текст, в котором сопоставлена художественная позиция с позицией учителей
6-й этап Начало: Окончание:	Готовим сводный текст исследования	Сводный текст должен состоять из текстов, подготовленных на каждом этапе. Он дополняется заключением, в котором формулируется авторская научная позиция по сути исследовательских вопросов. Вы можете попытаться уточнить научную гипотезу, о которой мы говорили в самом начале, и сделать вывод	Сводный текст исследования, презентация к устному выступлению

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Предложенная логика выполнения этапов, их последовательность может быть вами скорректирована. Вы можете включить в свою работу другие фильмы, дополнить исследование любимыми книгами, предложить иные исследовательские инструменты. Вы можете сузить поле исследовательских вопросов или расширить его.
- ▶ Важно не забывать, что вы работаете с конкретной гипотезой. Гипотеза — это предположение, которое ещё не устоялось в науке как доказанное утверждение. Именно поэтому важно, чтобы в итоге вашего исследования вы смогли сформулировать свою личную точку зрения и могли её обосновать.
- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Я — вожатый форпоста», режиссёр Г. Полока, «Беларусь-фильм», 1986.
 - «Наше призвание», режиссёр Г. Полока, «Беларусьфильм», 1981.

ЗАДАЧА № 2. ИССЛЕДУЕМ И ПРОЕКТИРУЕМ НАВЫКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Термин «навыки» с лёгкой руки специалистов по цифровым технологиям и управлению людьми прочно вошёл в язык современного общества. Вы наверняка не раз слышали выражения «мягкие навыки», «цифровые навыки». Ниже мы предлагаем фрагмент из работы К. Д. Ушинского, которую без всякого преувеличения можно назвать «памятником российской антропологии». Предложенный фрагмент, конечно, не создаёт полного впечатления о произведении, но он поможет вам сформулировать проблемные вопросы и цели.

Привычка — вторая натура человека, и воспитание, которое состоит в приобретении навыков, именно и даёт нам эту вторую натуру.

*В. М. Бехтерев (1857—1927),
русский и советский психиатр, невролог*

«Значение *навыка* в учении слишком ясно, чтобы о нём можно было распространяться. Во всяком *умении* — в умении ходить, говорить, читать, писать, считать, рисовать и т. д. — навык играет главную роль. В самой сознательной из наук, математике, навык занимает не последнее место, и если бы нам всякий раз должно было *подумать*, что $2 \times 7 = 14$, то это сильно задерживало бы нас в математических вычислениях; но за словами *дважды семь* язык наш механически произносит, а рука пишет — *четырнадцать*. В каждом слове, которое мы произносим, в каждом движении руки при письме, во всяком мастерстве есть непременно своя доля навыка, доля рефлекса, более или менее укоренившегося. Если б человек не имел способности к навыку, то не мог бы подвинуться ни на одну ступень в своём развитии, задерживаемый беспрестанно бесчисленными трудностями, которые можно преодолеть только навыком, освободив ум и волю для новых работ и для новых побед. Вот почему то воспитание, которое упустило бы из виду сообщение воспитанникам полезных *навыков* и заботилось единственно об их умственном развитии, лишило бы это самое развитие его сильнейшей опоры; а именно эта ошибка, заметная отчасти и в германском воспитании, много вредила нам и вредит до сих пор. Но об этом, впрочем, мы скажем подробнее в нашей педагогике. Здесь же заметим только, что навык во многом делает человека свободным и прокладывает ему путь к дальнейшему прогрессу. Если б человек при ходьбе каждую минуту должен был с таким же усилием преодолевать трудности этого сложного действия, с каким преодолевал и во младенчестве, то как бы *связан* был он, как бы недалеко ушёл! Только благодаря тому, что ходьба превратилась у человека в навык, т. е. в его рефлекс, ходит он потом, и сам того не замечая, не замечая всех трудностей этого акта; а он так труден, что его едва ли бы могли одолеть животные, если бы в противоположность человеку не обладали этой способностью от рождения».

(К. Д. Ушинский. «Человек как предмет воспитания. Опыты педагогической антропологии»)



Какие навыки целесообразно сформировать для себя за время обучения в педагогическом классе?



Целью исследования является выявление жизненных навыков, которые считают значимыми одноклассники.



Цель проектирования: разработать проект-схему «жизненные навыки для психолого-педагогического класса».

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Уточняем понятие «навык», выясняем, как связаны понятия: умение, навык и привычка	Читаем и анализируем предложенный текст, при необходимости читаем раздел работы Ушинского целиком. Находим иные источники по проблеме. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет дано определение, объяснение выделенной проблемы: зачем формировать необходимые навыки и каким образом это делать. (Объем текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Создаём инфографику по теме «жизненные навыки», соотносим каждое изображение с конкретным навыком	Делаем самостоятельный анализ, пытаюсь связать каждый из представленных рисунков в схеме с жизненно-важным навыком. Просим эту расшифровку сделать 3—5 человек разного возраста. Анализируем полученную информацию	Инфографический справочник жизненно важных навыков для современного человека. В справочник следует включить не менее 12 изображений, каждому из них будет соответствовать короткое название и объяснение, почему этот навык значим
3-й этап Начало: Окончание:	Создаём набор инфографических карточек с различными навыками, которые могут быть важны для жизненного успеха во время учёбы в психолого-педагогическом классе	Для изготовления карточек можно использовать изображения со схемы, но набор можно (и нужно) дополнить недостающими. Новые карточки вы можете придумать сами, а можете сформировать рабочую группу, провести мозговой штурм и использовать полученные идеи	Набор из 20 карточек. На лицевой стороне карточки располагается инфографическое изображение, на обратной стороне — название навыка
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим игру-эксперимент «Выбери 7 навыков»	Проведите эксперимент, каждый раз фиксируя результаты. Суть эксперимента. Человеку предъявляются 20 карточек с навыками, его просят выбрать те, которые	Таблица с данными эксперимента, в которой зафиксированы все 3 выбора для 15 (или более) человек

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		<ul style="list-style-type: none"> — важны для любого человека в XXI в.; — важны для педагога; — хотелось бы сформировать у себя. Условие: не более 7 навыков в каждом выборе. <p>В эксперименте должны принять участие не менее 15 человек разного возраста</p>	
5-й этап Начало: Окончание:	Анализируем полученные данные	Для анализа данных используем статистические методы	Результаты анализа в текстовом формате. (Объём не менее 20 тыс. знаков с использованием таблиц и диаграмм.)
6-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем и защищаем проект «Жизненные навыки для психолого-педагогического класса»	Используя материалы исследовательской части, предложите проект плаката «Жизненные навыки для нашего класса»	Выступление (до 7 минут) с презентацией результатов исследования. Дискуссия и ответы на вопросы. Плакат с инфографикой «Жизненные навыки для нашего класса»

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Предложенная схема может быть скорректирована вами самостоятельно или под руководством вашего наставника. Можно увеличить число опрошенных людей, так ваши результаты станут убедительнее. Не забывайте продумывать то, как именно вы будете фиксировать результаты, возможно, вам понадобится диктофон.
- ▶ Вам понадобятся инструменты конструирования инфографических изображений, вы сможете найти нужные программы в Интернете.
- ▶ Для статистического анализа вам понадобятся математические знания и основы обработки табличных данных. Всё это важные составляющие успеха, но главное — это ваша способность самостоятельно мыслить и желание повлиять на рабочий климат в вашем классе и вашей школе.

ЗАДАЧА № 3. ИССЛЕДУЕМ УЧЕБНУЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

Наверняка вы не раз слышали, что качество современного образования может быть проверено по такому признаку, как отсутствие или наличие учебной самостоятельности ученика. В наше время любой грамотный специалист понимает необходимость в школьные годы научиться учиться и пронести этот навык через всю жизнь.

Чем больше у меня дел, тем больше я учусь.

*М. Фарадей (1791—1867),
английский физик-экспериментатор и химик*

Учебная самостоятельность

«Высокая степень учебной самостоятельности — значимое отличие культуры современного образования. Самостоятельность нужна не только в учёбе, но и в жизни, и она не приходит сама. Качественное образование помогает сформировать учебную самостоятельность благодаря системе ориентиров, помогающих ученику понять цели изучения предмета, принять их как свои собственные, спроектировать систему действий, направленную на достижение цели, реализовать план, оценить себя. В учебном пособии, с которым вы работаете, цели представлены в виде «лестницы целей», каждый ученик может выбрать свой уровень. Способность к выбору, осознанное и ответственное отношение к учению, с одной стороны, формируются учителем, с другой стороны, становятся самостоятельной целью для ученика.

Учебная самостоятельность развивается только в ситуации, когда ученики всё больше прислушиваются к мнению учителя, но и всё чаще принимают участие в решении организационных, учебных и других вопросов.

Для развития учебной самостоятельности в начале учителя обычно постепенно вводят систему ориентиров, предлагают совершить простой выбор, помогают осмыслить, что удалось, а над чем ещё следует поработать. Постепенно учитель предлагает всё больше независимости и свободы ученику. Ученики постепенно становятся всё более самостоятельными в выборе персонализированного маршрута, всё лучше контролируют время для достижения учебной цели.

На каждом этапе освоения модуля и темы ученики могут проявлять учебную самостоятельность по-разному. Для того чтобы система ориентиров „оживила“ в вашем классе, учитель может воспользоваться предложенными инструментами развития культуры».

(Е. И. Казакова. «Культура персонализированного образования»)

Развитие учебной самостоятельности происходит постепенно, в этом процессе можно выделить четыре этапа:

1-й этап	2-й этап	3-й этап	4-й этап
Учитель управляет учебной деятельностью учеников	Учитель привлекает учеников к постановке учебных целей и контролю	Ученики управляют собственной учебной деятельностью при поддержке учителя	Ученики управляют собственной учебной деятельностью самостоятельно



Каков уровень учебной самостоятельности в вашем классе в настоящее время? Как и зачем можно способствовать формированию учебной самостоятельности у одноклассников?



Цель исследования: изучить уровень учебной самостоятельности в своём классе, разработать систему простых советов, которая позволит классу перейти на более высокий уровень самостоятельности.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятия «учебная самостоятельность»; уточняем, зачем и как её формируют	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором дано определение, объяснено, зачем формировать самостоятельность и как это делать. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Выясняем роль учебной самостоятельности в жизни успешных людей. (Майкл Фарадей свою позицию выразил, а что об этом думают другие люди?)	Находим 5 человек, авторитету которых мы доверяем, и задаём им вопросы: — Какова роль учебной самостоятельности в вашей жизни? — Любите ли вы, умеете ли вы учиться? Ответы записываем на диктофон или камеру (с разрешения), текст интервью расшифровываем	Отчёт о проведённом исследовании, в котором отражаем результаты экспертного опроса
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем уровень учебной самостоятельности в своём классе	По договорённости с учителями проводим наблюдение на нескольких уроках, свои наблюдения фиксируем. Делаем выводы, на каком уровне самостоятельности находится класс	Отчёт о проведённом исследовании, обосновывающий и доказывающий полученные выводы
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем советы по переходу на более высокий уровень учебной самостоятельности	«Дорожная карта» с рекомендациями по повышению учебной самостоятельности класса. Рекомендации для учителей, учеников, класса в целом

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем исследование, обсуждаем с экспертами	Единый сводный текст исследования. Презентация материалов исследования; устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Для проведения этого исследования важно продумать план реализации всех его этапов. Не забывайте предварительно договариваться с теми людьми, кто будет привлечён к проведению исследования, объяснять им свои цели и задачи. Не менее важно изначально продумывать способ фиксации результатов наблюдений и опросов.
- ▶ Готовя выводы по материалам исследования, старайтесь избегать утверждений, которые вы не можете доказать. Сформулированные вами рекомендации должны быть обоснованы результатами вашего исследования.

Модуль 2

КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖНА ПЕДАГОГИКА? ПЕДАГОГИКА КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ЗАДАЧА № 1. ПРОВОДИМ СРАВНЕНИЕ ШКОЛ XX И XXI ВВ.



При изучении темы 2.1 «Исторический квест. Путешествие в глубь времён» учебника вы познакомились с историей образования, с тем, как и чему обучали в разные эпохи сотни и тысячи лет назад. Но развитие человеческого общества не стоит на месте, и историей становится даже то, что произошло сравнительно недавно. Страшно подумать, но ваши родители и родители ваших родителей учились в прошлом веке и даже в прошлом тысячелетии, и это уже тоже стало историей.



*Прошлое — действительность, вспоминаемая настоящим.
Л. П. Карсавин (1882—1952), русский философ*

Прошлое и настоящее: как их сравнивать?

Говоря о времени, очень трудноопределимом понятии, люди с древности использовали глаголы движения. И до сих пор мы говорим, что время идёт, бежит, течёт, что его нельзя остановить. При этом представление

о том, куда направляется время, менялось. С какого-то момента возоблада-ло мнение, что время движется вперёд, но что такое «вперёд» в отно-шении времени, тоже сказать нелегко. Единственный доступный для че-ловека ориентир — это его собственное существование. «Это было до нас», — говорим мы о прошлом. Что же касается настоящего, оно всегда с нами, потому что оно и есть мы. Но то, что уже было с нами, тоже вос-принимается как прошлое, как предмет истории, может быть, не мировой, но личной. Психологические инструменты, которые помогают нам отли-чить прошлое от настоящего, — это память и сознание. Именно с ними мы договариваемся о границах между прошлым и настоящим, восприни-мая действительно прошедшее (то, что уже состоялось с нами) как «нашу» эпоху, как условное настоящее.

Перед вами стоит задача провести эту границу между прошлым шко-лы, т. е. тем, что было до вас, и настоящим, т. е. тем, что было (и про-должается) с вами. Проведя эту границу, вы сравните «тогда» и «сей-час» в применении к школьной практике. Вам поможет общение с ваши-ми старшими современниками, представителями предыдущих поколений.

Но ещё до того, как вы начнёте спрашивать у старших, как выглядела школа прошлого века, нужно подумать, по каким критериям можно срав-нивать её с вашим школьным опытом. В этом мы постараемся вам помочь, а уж систему вопросов вы продумаете самостоятельно.

Сферы школьной жизни

Система действующих лиц, их отношение	Организация школьной жизни (классы, уроки, каникулы и т. д.)
Внешний вид и интерьеры школы	Предметное содержание школьного образования



Как изменилось школьное образование за последнюю четверть века? Насколько сегодняшнее школьное образование идёт в ногу со временем?



Цель исследования: сравнить школу прошедшего и нынешне-го столетий и сделать вывод о том, соответствует ли совре-менная школа актуальным вызовам.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем понятия «время», «прошлое», «настоящее»	Ищем в доступных источниках информации (книги, Интернет, непосредственное общение со специалистами) определения выделенных понятий с точки зрения различных дисциплин — истории, физики, литературы. Сравниваем их, выбираем наиболее близкие, разрабатываем собственные формулировки	Собрание цитат и собственные определения, оформленные с помощью средств инфографики
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем критерии, по которым будем сравнивать школу прошлого и настоящего	Ориентируясь на схему «Сферы школьной жизни», составляем список из 8—10 критериев, характеризующих портрет школы. В случае необходимости консультируемся с учителем	Список из 8—10 критериев, по которым можно составить портрет школы
3-й этап Начало: Окончание:	Составляем анкету из 10 открытых вопросов, ответы на которые позволили бы составить портрет школы	При составлении вопросов ориентируемся на выделенные вами критерии. К обсуждению формулировок вопросов при необходимости можно привлечь одноклассников и учителя	Анкета из 10 вопросов, соответствующих разработанным нами критериям
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим анкетирование 5—6 взрослых разных поколений, учившихся в школе в 1970—1990-е гг., а также 5—6 современных учеников	Собираем ответы в устной или письменной форме. При необходимости используем технические средства, позволяющие переводить устный текст в письменный	Тексты 10—12 анкет, заполненных людьми разных поколений
5-й этап Начало: Окончание:	Изучаем анкеты, составляем словесные портреты школ прошлого и нынешнего веков, сравниваем их и делаем выводы, позволяющие ответить на проблемный вопрос. Оформляем исследование в виде академического эссе	На основании собранных анкет и других источников анализируем и обобщаем информацию	Академическое эссе (не более 10 тыс. знаков), написанное на анализе анкет, включающее словесные портреты двух школ (прошлого и настоящего), их сравнение и выводы

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
6-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу (проводим апробацию исследования)	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с экспертами	Презентация материалов исследования, устное выступление, дискуссия

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Уделяйте внимание рефлексии. Ключевым при исследовании становятся вопросы: «Что я думаю о том, что я делаю?» и «Что я думаю о том, что я думаю?».
- ▶ Проводите чёткую границу между идеальным образом школы и её реальным портретом, отличайте то, что «должно быть», от реального воплощения.
- ▶ Не подстраивайте ваше исследование под заранее сформулированные выводы.

ЗАДАЧА № 2. СОЗДАЁМ ПРОЕКТ КИНОКУРСА «ОБРАЗЦЫ И ОРИЕНТИРЫ. ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА»



Если в художественном фильме нет героя, чьи ценностные установки симпатичны зрителю, такой фильм, скорее всего, не вызовет у него интереса. Даже если герой не идеален с точки зрения собственной системы ценностей зрителя, внутренне он должен быть обращён к понятным ориентирам. Что бы ни спасал герой (Вселенную, планету, страну, город, дом, семью, любовь, собственную душу и жизнь), это должно быть что-то сопоставимое по своему масштабу с миром. Напомним, что в русском языке слово «мир» в значении обустроенного пространства имеет много синонимов: ряд (порядок), строй (устройство), чин (устоявшееся положение вещей), община. А есть ещё и пришедшее к нам из древнегреческого языка слово «космос» (мироустройство). Итак, настоящий киногерой — это тот, кто восстанавливает порядок, сражаясь против хаоса.



...Так вырастите и вы и станьте человеком для муравья, а не муравьём для человека!

М. Неаполитанский (р. 2001), современный петербургский поэт и философ

Известно, что педагогический потенциал искусства высок. При этом мы ни в коем случае не хотим сводить отношения человека с искусством к примитивному и неверному вопросу «Чему нас учит это произведение?». Произведение искусства не учит напрямую, главная его функция (эстетическая) — доставлять удовольствие. Но человек, как и любой живой организм, стремится повторить удовольствие, а особую радость доставляет воплощение полюбившегося нам образа в жизни. Психологически воздействие искусства таково, что мы соотносим с героем себя, и чем боль-

ше он нам нравится, тем больше разделяем его ценностные установки. Частично это происходит потому, что эти установки соответствуют тем, которые у нас уже сложились. Частично — потому, что сочувствие герою помогает нам их формировать.

Обратите внимание на то, что героя в фильмах часто называют «лучшим». Полагаем, это тоже имеет отношение к образованию — самого разного толка.

Вам предлагается выбрать и составить список из десяти фильмов, герои которых исповедуют близкие вам ценностные установки. Рекомендуемые фильмы должны объединяться типом героя. К каждому из выбранных вами фильмов нужно написать соответствующую аннотацию (не более тысячи знаков), в которой вы сформулируете основные ценности героя и определите, чем они вам близки и почему вы рекомендовали бы посмотреть этот фильм, а также подготовить проблемные вопросы (один по каждому фильму и один в целом к курсу). Затем надо будет провести публичную презентацию вашего курса, которую в качестве экспертов оценят ваши сверстники и учителя.



Какие ценностные установки главного героя фильма могут послужить ориентиром для нас?



Целью проекта становится рефлексия на тему выбора и формирования ценностных ориентаций. В данном случае рефлексия порождается восприятием кинотекста и размышлением над фигурой героя фильма. В педагогическом смысле решаются две задачи: погружение в мир культуры кино и выработка образовательного ориентира.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем интересный для нас тип героя, выбираем фильмы, в которых он представлен, составляем список из 10 фильмов	Смотрим фильмы, отбираем «горячую десятку», связанную с типом героя, который близок нам по ценностным ориентациям	Список фильмов, объединённых типом героя
2-й этап Начало: Окончание:	Создаём и редактируем аннотации к выбранным нами фильмам	Самостоятельно знакомимся с жанром аннотации, при написании аннотаций пользуемся планом: — формулируем краткое содержание; — характеризуем героя как носителя определённых ценностных ориентаций; — отмечаем педагогический потенциал фильма. Редактируя тексты, консультируемся с учителем, используем словари и справочники	10 аннотаций. (Объём каждого текста около 1 тыс. знаков.)

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
3-й этап Начало: Окончание:	Формулируем проблемный вопрос по каждому из фильмов и общий проблемный вопрос к курсу	Ищем информацию о том, что такое проблемный вопрос. Консультируемся с учителями (обществознание, литература)	Список проблемных вопросов. (10 вопросов к фильмам и один общий)
5-й этап Начало: Окончание:	Готовим презентацию курса	Используем технику для создания презентации и демонстрации фрагмента одного из фильмов. На этапе подготовки презентации консультируемся с учителями-предметниками (информатика, МХК, литература и др.)	Презентация курса
6-й этап Начало: Окончание:	Представляем проект курса на экспертизу	Представляем свой проект с использованием технических средств, обсуждаем его с экспертами	Устное выступление, дискуссия

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При отборе материала старайтесь быть предельно честными с собой.
- ▶ Во время презентации обратите внимание на то, заинтересовал ли проект ваших сверстников.
- ▶ Составьте список фильмов, в которых герои отстаивают право на самостоятельный выбор. Например:
 1. «Курьер», режиссёр К. Шахназаров, киностудия «Мосфильм», 1986.
 2. ...
 3. ...
- ▶ План аннотации фильма
 1. Краткое содержание фильма (3—5 предложений).
 2. Характеристика героя как носителя определённых ценностных ориентаций.
 3. Вывод о педагогическом потенциале фильма.

ЗАДАЧА № 3. ИССЛЕДОВАНИЕ-ЭССЕ НА ТЕМУ «ЗАЧЕМ НУЖЕН УЧИТЕЛЬ?» И ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСКУССИИ ПО НЕМУ



В теме 2.4 «Педагогика и технологический прогресс» учебника вы познакомились с таблицей, из которой следует, что с появлением новых технологий две важнейшие фигуры учебного процесса — учитель и ученик — отдаляются друг от друга, между ними появляется всё больше посредников. Понятно, что без ученика образование как таковое теряет смысл. Но не могут ли технические средства заменить учителя? Не пора ли уже отказаться от этой архаической функции?



Некоторые считают, что учитель обкрадывает своих учеников. Другие — что ученики обкрадывают учителя. Я считаю, что правы и те и другие и участие в этом взаимном обкрадывании прекрасно.

Л. Д. Ландау (1908—1968), советский физик-теоретик

В последнее время всё популярнее становится дистанционное образование, в связи с чем фигура учителя, находящегося в прямом контакте с учеником, перестаёт восприниматься как нечто обязательное. И действительно: для чего нам учитель, если всю информацию, которую он сообщает, можно почерпнуть из книг и интернет-источников? Конечно, нужно учесть, что у учителя есть и другие функции, кроме транслирования информации. Он и эксперт по своему предмету, и навигатор в потоке информации, и организатор учебных занятий. Но эти функции мог бы на себя взять и робот — ещё одно техническое средство, будто бы способное отменить «исходную точку» образовательной цепи — учителя. И только одна функция, связанная с эмоциями, не может выполняться роботом. Но так ли она нужна нам в образовательном процессе?

Эти вопросы (и другие, если они возникнут) мы предлагаем вам рассмотреть в эссе «Зачем нужен учитель?». Ориентировочный объём текста 10 тыс. знаков. Обсудите эту проблематику со взрослыми и сверстниками, с которыми обычно общаетесь, изложите ваши собственные ответы на эти вопросы и те, которые, возможно, всплывут при обдумывании и работе над эссе. Приведите ваши аргументы, найдите интересные и убедительные примеры из жизни и литературы.

Смысл проекта — в побуждении к размышлению на острую и спорную тему современного образования, в организации дискуссии, ведущей к осмыслению роли учителя в новых условиях. Продуктом становятся эссе и событие обсуждения, которое ведёт учащийся.

Написав эссе, представьте его одноклассникам и учителям, организуйте дискуссию по проблемным вопросам вашей работы. Вас как автора эссе и модератора дискуссии оценят эксперты — ваши сверстники и учителя.



Зачем нужен учитель в современную эпоху? Какова роль учителя?



Целью проекта становится рефлексия, направленная на осознание роли учителя. Учащиеся педагогических классов, ориентированные на выбор профессии, связанной с педагогикой, формируют собственные представления об актуальных функциях учителя, о месте педагога в обществе.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Размышляем над вопросами, предложенными в задании, формулируем собственные вопросы о функциях учителя	Работаем самостоятельно, ищем информацию в доступных источниках, советуемся с экспертами (в их роли могут выступить учителя)	Список проблемных вопросов

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
2-й этап Начало: Окончание:	Пишем эссе по предложенному плану, редактируем текст	Используем всю полученную на предыдущем этапе информацию, осмысливаем её, делаем выводы. При редактировании текста обращаемся к справочникам, словарям, экспертам (например, к учителю)	Эссе
3-й этап Начало: Окончание:	Готовим презентацию эссе и планируем организацию дискуссии	Используем необходимые технические средства	Презентация, план дискуссии
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем эссе и проводим дискуссию	Обсуждаем эссе в кругу экспертов (в их роли выступают учащиеся и учителя)	Устное выступление, дискуссия

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Ни в коем случае не превращайте исследовательское эссе в стандартное школьное сочинение; обратите внимание на существенные отличия этих жанров, в том числе отличия в композиции.
- ▶ В ответах на проблемные вопросы исходите не из того, что, возможно, хотят услышать взрослые, а из собственного школьного опыта.
- ▶ При формулировании собственных вопросов уделите особое внимание их проблемности: вопросы не должны допускать односторонних и однозначных ответов.
- ▶ Избегайте имитировать мысль, продумывайте каждый ответ до конца.
- ▶ Планируя дискуссию, рассчитайте время. Ваше выступление не может занять более 10 минут; вопросы экспертам должны требовать содержательных, а не формальных ответов (отведите на обсуждение каждого не менее 8 минут).
- ▶ Во время ведения дискуссии следите за соблюдением этики, по возможности поровну распределяйте время между выступающими.
- ▶ Примерный план эссе
 1. Постановка проблемного вопроса (вопросов).
 2. Формулировка гипотезы (возможный ответ или ответы).
 3. Логические аргументы и конкретные примеры.
 4. Выводы (аргументированные суждения).

ЗАДАЧА № 4. ИССЛЕДУЕМ РАЗВИТИЕ СОБСТВЕННОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА



Стремление узнавать новое, впитывать информацию — одна из неотъемлемых черт человека. Мы склонны думать, что эта черта относится к базовым потребностям — так же, как потребность в воздухе, воде и пище.



Чем выше человек восходит в познаниях, тем пространнейшие открываются ему миры.

А. Н. Радищев (1749—1802), русский писатель

Потребности в новой информации у человека не может не быть, но реализуется она в разных формах. Это может быть простое любопытство, когда новые сведения никак не влияют на уже сложившуюся картину мира, а может — любознательность, которая иногда превращается в настоящий исследовательский интерес и приводит к открытиям.

Из темы 2.5 «Педагогика будущего» учебника вы могли извлечь следующее наблюдение: в учебниках материал располагается в линейной последовательности (это зафиксировано номерами параграфов или тем), в то время как в реальности процесс познания идёт по гораздо более сложной траектории и может не выстраиваться по какой-то простой линии. Однако это всего лишь гипотеза, которая требует проверки. Вот этим мы и предлагаем вам заняться.

Попробуйте отследить развитие своего познавательного интереса в какой-либо области. Это может быть чтение художественной, научной, научно-популярной, технической литературы по какой-то теме; практическая работа в какой-то интересующей вас области, например проведение опытов или коллекционирование; экскурсии и путешествия, в которых вы неизбежно сталкиваетесь с чем-то новым для себя. Но как это сделать — отследить?

Например, можно построить график вашего чтения. Допустим, вы прочитали какой-то роман, который вас заинтересовал. Куда и как вы двигаетесь дальше? Читаете другие романы того же автора? По пытаетесь найти произведения, посвящённые той же теме? Ориентируетесь в поисках интересного чтения на жанр, стиль, литературное направление? Снова и снова перечитываете понравившееся произведение, получая дополнительные эмоции, находя новые смыслы? Обращаетесь за советом к друзьям и наставникам?

Постарайтесь восстановить логику вашего образовательного маршрута в одной конкретной области, опишите её и сделайте вывод, какая познавательная логика более естественна: линейная или не укладывающаяся в линию и требующая какой-то другой схемы?



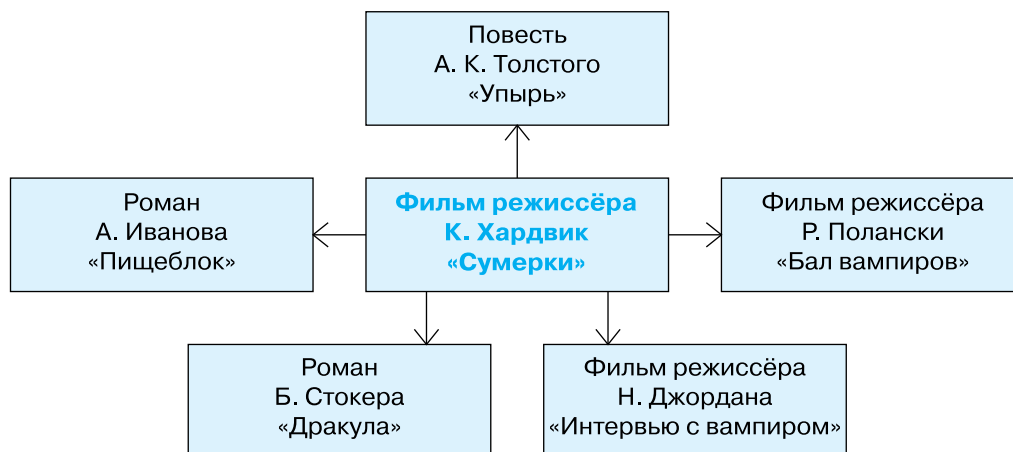
Какой познавательный маршрут является более естественным: линейный или такой, который выстроен по более сложной закономерности?



Цель исследования: отследить линейность или нелинейность развития собственного познавательного интереса; развить навыки рефлексии; сделать вывод о том, какой образовательный маршрут является более естественным.



Схема-кластер примера развития зрительского / читательского интереса по теме «Вампиры»



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем тематику нашего познавательного интереса; фиксируем факты культуры и жизни (книги, фильмы, события и т. д.), являющиеся значимыми для реализации этого интереса	Проводим рефлексию нашего познавательного маршрута в самостоятельно выбранной области. Обсуждаем со взрослыми и сверстниками их опыт «следования за интересом»; сравниваем свой опыт с опытом других	Список значимых точек нашего познавательного маршрута
2-й этап Начало: Окончание:	Выясняем соотношение между выбранными фактами, их взаимосвязь и взаимозависимость	Находим метафору и схему, подходящие для изображения нашего познавательного маршрута (это могут быть лента времени, график, кластер, спираль и т. д.). Делаем вывод о линейности или нелинейности познавательного процесса	Схема и рефлексия на материале составленной схемы
3-й этап Начало: Окончание:	Готовим презентацию, в которой покажем наш познавательный маршрут как подтверждение или опровержение гипотез о линейности / нелинейности познания; планируем устное выступление	Используем необходимые для создания презентации технические средства	Презентация, план устного выступления

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, публично обсуждаем его с экспертами (учителями и сверстниками)	Выступление, обсуждение нашего исследования

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Уделите особое внимание связям между отдельными точками вашего познавательного маршрута: именно эти связи могут вам подсказать, какие метафора и схема больше подходят для описания вашего индивидуального пути познания.
- ▶ Занимаясь рефлексией, анализируя собственный путь, обязательно сравнивайте его с индивидуальными познавательными маршрутами других людей. Наверняка можно отследить какие-то общие для всех закономерности, но не забывайте, что личный познавательный интерес всегда индивидуален.
- ▶ Постарайтесь продолжить вашу рефлексию и после презентации исследования; возможно, это поможет вам сделать ваш познавательный маршрут менее стихийным и в большей степени сознательно направленным.

Модуль 3

ПСИХОЛОГИЯ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ИЗ НАС

ЗАДАЧА № 1. АНАЛИЗИРУЕМ ИСТОКИ И ОСНОВЫ ЖИТЕЙСКОЙ ПСИХОЛОГИИ



В своей повседневной жизни люди посредством наблюдения, анализа личного опыта, размышлений и при общении с другими людьми невольно получают и приобретают психологические знания, перенося их на собственный опыт. Это и называется житейской психологией.



Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.

А. С. Пушкин (1799—1837), русский поэт

Человеческая мудрость, которая отражена в устном народном творчестве, художественных произведениях, приметах, убеждениях, суевериях, где знания передаются от одного поколения к другому — это и есть житейская психология.

Житейская психология не претендует на обобщение материала, выявление психологических закономерностей и механизмов, обоснование те-

орий и концепций, представление результатов исследований. Основы житейской психологии можно проследить в пословицах, поговорках, афоризмах, сказках, былинах, художественных произведениях, текстах песен, анекдотах и других формах творчества, где отражены события, истории, стереотипы, типы людей, социальные роли.

Каждый день мы невольно приобретаем психологические знания, переносим их на собственный опыт. Это и называется житейской психологией, основной смысл которой отражён в выражении «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».



Для чего и кому нужна житейская психология? Каковы истоки и основы житейской психологии? Зачем читать книги будущему учителю? Чему нас учат книги?



Цель исследования: проанализировать истоки и основы житейской психологии.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятию «житейская психология»; уточняем её истоки, основы, ресурсы	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет дано определение категории «житейская психология», объяснено, почему она возникла, представлены её основные источники. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Проводим анкетирование	Проводим анкетирование среди обучающихся 10—11 классов, выясняем, какие книги они читают. Проанализируйте анкеты обучающихся. Из полученных результатов составьте рейтинг из 10 самых популярных (или наиболее значимых, заинтересовавших) книг среди обучающихся	Отчёт о проведённом исследовании, в котором представлен рейтинг из 10 самых популярных среди обучающихся книг
3-й этап Начало: Окончание:	Составляем собственный список книг	Составляем собственный список из 5 книг, без которых, на ваш взгляд, невозможно современное воспитание ребёнка	После выполнения этого этапа задания дополняем собственный список теми книгами, которые рекомендованы другими обучающимися и не прочитаны вами

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами из профессионального сообщества	Сводим все материалы исследования в один текст. Готовим презентацию с материалами исследования, устное выступление на педагогическом совете школы. Если будет возможность, то представляем свой доклад и другим заинтересованным представителям профессионального сообщества (на конференции, семинаре, форуме). Рассказываем о том, что узнали и чему научились, какие новые идеи появились, каково отношение к поднятым в заданиях проблемам

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- Структура отчёта (доклада) для педагогического совета школы
1. Вступление
 - 1.1. Выбор темы исследования. (Чем был обусловлен ваш выбор?)
 - 1.2. Период проведения исследования.
 - 1.3. Целевая аудитория вашей деятельности. (С какими классами и учителями вы работали?)
 - 1.4. Цель работы и задачи для её достижения.
 2. Основная часть
 - 2.1. Описание задания. (Какие задания вы выбрали для выполнения и почему?)
 - 2.2. Ход и результат выполнения заданий. (Краткий отчёт по каждому из выполненных заданий.)
 3. Заключение
 - 3.1. Достижение поставленной цели. (Совпала ли поставленная цель с результатами вашего исследования?)
 - 3.2. Вывод. (Что нового вы узнали и чему научились? Какие новые идеи вас посетили? Каково значение выбранной темы исследования для вашей будущей профессии?)

ЗАДАЧА № 2. ИССЛЕДУЕМ И ОПРЕДЕЛЯЕМ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ТРАЕКТОРИЮ РАЗВИТИЯ



Изучением вопросов и проблем, связанных с психологическими категориями, занимается не только психология, но и другие науки, например философия, педагогика, медицина, социология и т. п. Психология объединяет в себе гуманитарный и естественнонаучный подходы при рассмотрении проблем, которые входят в поле её деятельности. Современная психология представляет

собой науку, основы которой позволяют решать обширное количество задач. Очень надеемся, что задачи, которые мы предлагаем выполнить, позволят вам раскрыть собственные ресурсы, опираясь на которые вы сможете саморазвиваться, самообучаться, выстраивать профессиональную карьеру и индивидуальную траекторию развития.



*В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить.
Сократ (ок. 469 г. до н. э. — 399 г. до н. э.), древнегреческий философ*

Психология позволяет нам раскрывать собственные ресурсы и, опираясь на них, самоопределяться, развиваться, выстраивать профессиональную карьеру. Опираясь на полученные результаты, можно выстроить собственную максимально успешную траекторию личностного и профессионального развития. Если вы имеете высокий уровень социального интеллекта, стрессоустойчивы, самоорганизованы, коммуникабельны, эмпатийны (то есть умеете чувствовать эмоции других людей и сопереживать), то для вас открыты сферы, где необходимо взаимодействие с другими людьми, в этих профессиональных областях вы можете быть успешны.



Для чего необходим осознанный выбор будущей профессии? Каковы возможности и ресурсы для реализации собственных жизненных планов?



Цель исследования: изучить профессиональную направленность, выявить ресурсы и наметить конкретные шаги для получения выбранной профессии. Осознать связь между образованием и будущим карьерным ростом.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Проводим самоанкетирование, анализируем собственную профессиональную направленность	Примеры вопросов для самоанкетирования приведены в рубрике «Советы и рекомендации»	Ответы позволят выявить профессиональную направленность и дефицит знаний по выбранной профессии
2-й этап Начало: Окончание	Посещаем уроки педагога и проводим анализ его деятельности	Примеры критериев для анализа деятельности педагога приведены в рубрике «Советы и рекомендации»	Готовим краткий отчёт, в котором описываем деятельность педагога на уроке, используемые методы и приёмы обучения и воспитания. Выделяем те моменты в деятельности педагога, которые, на наш взгляд, наиболее интересны и способствуют достижению цели урока; которые

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
			вы бы хотели использовать в своей профессиональной деятельности
3-й этап Начало: Окончание:	Берём интервью у выбранного педагога	Примеры вопросов для интервью с педагогом приведены в рубрике «Советы и рекомендации»	Анализируем ответы, которые получили от специалиста
4-й этап Начало: Окончание:	Составляем индивидуальный образовательный маршрут	Составляем индивидуальный образовательный маршрут, обратившись за помощью к педагогу-психологу	Формулируем рекомендации, которые помогут приблизиться к получению будущей профессии педагога

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При выполнении задания вам необходимо посетить рабочие места и понаблюдать за работой и кругом обязанностей выбранного специалиста. Вы следуете тенью за профессионалом, не вмешиваясь в рабочий процесс.
- ▶ Учителю, за которым осуществляется наблюдение, необходимо ответственно отнестись к своей роли, открыто и активно взаимодействовать со своей «тенью», помогать вам с выполнением заданий.
- ▶ Примеры вопросов для самоанкетирования
 1. Какая профессия или профессиональная область вас интересует?
 2. К какому типу профессии относится выбранная профессия (человек—человек, человек—знак, человек—техника, человек—природа, человек—художественный образ)? По каким признакам?
 3. Чем вас привлекает эта профессия?
 4. Знание каких предметов школьной программы вам необходимо для поступления в профессиональное учебное заведение по выбранной профессии?
 5. Какие высшие учебные заведения обучают этой профессии?
 6. Куда вы планируете поступать? (Город, вуз, специальность.)
 7. Выберите педагога, «профессиональной тенью» которого вы хотите быть в течение дня (с чьей деятельностью вы хотели бы ознакомиться, чтобы потом её проанализировать).
- ▶ Критерии для анализа работы педагога
 1. Как педагог готовится к уроку?
 2. Каким образом педагог начинает урок? Какие методы привлечения внимания использует?

3. Какие вспомогательные материалы педагог использует во время урока (средства ИКТ, справочные материалы, распечатанные материалы, буклеты и т. д.)?
4. Сколько времени на уроке учитель уделяет самостоятельной работе учащимся?
5. Как учитель заканчивает урок?
6. Какие действия выполняет после окончания урока?

▶ Примеры вопросов для интервью с педагогом

1. Как Вы пришли к решению стать педагогом?
2. Почему и каким образом Вы выбрали именно данную школу для работы? Чем она отличается от других?
3. Как Вы готовитесь к урокам? Сколько времени Вы тратите на это каждый день?
4. Каков объём Вашей работы?
5. Какие виды работ Вы выполняете?
6. Какое образование Вы получили и где? Какие курсы повышения квалификации проходили?
7. Какой путь Вы прошли в своей профессиональной деятельности?

ЗАДАЧА № 3. ИССЛЕДУЕМ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАСНИКОВ



В настоящем активно изменяющемся мире появляются новые задачи, решение которых требует, с одной стороны, психологических знаний, а с другой стороны, они порождают необходимость непрерывного образования и развития человека в течение всей жизни. Непрерывное образование, саморазвитие, самовоспитание являются залогом успешной социализации и адаптации человека к решению новых задач, обусловленных прогрессом и реалиями, с которыми мы сталкиваемся повседневно.



Будущее никогда не бывает нам столь ясно, как прошедшее, в свою очередь, никогда не имеет над нами такой силы, какую имеет настоящее.
Н. А. Добролюбов (1836—1861), русский литературный критик

В свою очередь, образование также будет претерпевать изменения. Один из самых значимых вопросов — вопрос персонификации образования, предполагающий выстраивание обучающимся индивидуальной траектории обучения в соответствии с выявленными профессиональными дефицитами и опорой на имеющиеся личностные ресурсы.

Будет кардинально пересмотрена и роль учителя: учителю будущего в большей степени будет отведена роль организатора и руководителя совместной деятельности, задача которого — помогать школьной команде быстрее и качественнее достигать целей. К ведущим компетенциям учителя будущего можно отнести: цифровую грамотность, эмоциональный интеллект, желание и умение учиться, проектное мышление.



Как изменяется образ учителя на протяжении разных временных периодов? Какими факторами и условиями это обусловлено?

Цель исследования: проанализировать, исследовать и описать образ учителя будущего в представлении современных старшеклассников.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Анализируем образ учителя, представленный в литературе, фильмах, картинах художников разных эпох	Читаем книги, статьи, смотрим фильмы, ищем дополнительную информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе (не более трёх страниц), в котором представлено описание образа педагога в разные эпохи
2-й этап Начало: Окончание:	Описываем образ учителя будущего	Проводим исследование среди обучающихся 10—11 классов. Просим их написать эссе на тему «Учитель будущего». При подготовке отчёта важно проанализировать, какими компетенциями и личными особенностями он будет наделён, где он будет работать. Возможно, обучающиеся опишут технологии, инструменты, необходимые учителю будущего для работы	Готовим отчёт о проведённом исследовании, в котором представлен образ учителя будущего в представлении современных старшеклассников, обосновывая и доказывая свой вывод
3-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем рекомендации для будущих учителей — обучающихся психолого-педагогических классов	Оформляем рекомендации в виде «дорожной карты», в которой фиксируем, кто и что делает для достижения поставленной цели (учитель, каждый ученик, класс в целом)
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами из профессионального сообщества	Сводим все материалы исследования в единый текст. Готовим презентацию с материалами исследования, устное выступление на педагогическом совете школы. Если будет возможность, представляем свой доклад и другим заинтересованным представителям профессио-

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
			нального сообщества (на конференции, семинаре, форуме). Рассказываем о том, что узнали и чему научились, каково наше отношение к поднятым в заданиях проблемам

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Ключ без права передачи», режиссёр Д. Асанова, «Ленфильм», 1976;
 - «Перед классом», режиссёр П. Вернер, кинокомпания McGeeProductions, 2008;
 - «Простой карандаш», режиссёр Н. Назарова, киностудия «Соль», 2019.
- ▶ Рекомендуем ознакомиться с «Атласом новых профессий»¹.
- ▶ Структура отчёта (доклада) для педагогического совета школы
 1. Вступление
 - 1.1. Выбор темы исследования. (Чем был обусловлен ваш выбор?)
 - 1.2. Период проведения исследования.
 - 1.3. Целевая аудитория вашей деятельности. (С какими классами и учителями вы работали?)
 - 1.4. Цель работы и задачи для её достижения.
 2. Основная часть
 - 2.1. Описание задания (Какие задания вы выбрали для выполнения и почему?)
 - 2.2. Ход и результат выполнения заданий. (Краткий отчёт по каждому из выполненных заданий.)
 3. Заключение
 - 3.1. Достижение поставленной цели. (Совпала ли поставленная цель с результатами вашего исследования?)
 - 3.2. Вывод. (Что нового вы узнали и чему научились? Какие новые идеи у вас возникли? Каково значение выбранной темы исследования для вашей будущей профессии?)

¹ «Атлас новых профессий» — мультимедийное и книжное издание на основе разработки экспертной группы Агентства стратегических инициатив, Московской школы управления «Сколково» при участии Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства транспорта РФ, WorldSkills Russia, Министерства труда и социальной защиты РФ и др. Официальный сайт: <https://new.atlas100.ru/>

Модуль 4

ЧЕЛОВЕК КАК УНИКАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

ЗАДАЧА № 1. ИМЯ — КРИСТАЛЛ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА



Самосознание — осознание самого себя и мира вообще; это сознание человеком своего взаимодействия с миром и социумом, своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий. Самосознание формируется с раннего детства. В основе развития самосознания лежат основополагающие звенья его становления. Одним из основных звеньев самосознания является имя человека.



*Бранитесь или ссорьтесь, как хотите,
Но не теряйте звания людей.
Не трогайте, не смейте, не грязните
Ни имени, ни чести матерей!*

Э. А. Асадов (1923—2004), русский советский поэт и прозаик

Индивидуальность человека начинается с его имени. С первых дней жизни каждого младенца нарекают именем и в течение всей жизни оно отличает индивида от других людей. Имя — это личное звание индивида, даваемое ему при рождении, и знак, который позволяет причислить его к определённому социальному слою, этносу, месту в общественных отношениях, полу. Человек — уникальная личность и социальное существо. Для множества людей основой социального взаимодействия является культурная среда, в которой они растут и развиваются. Есть много значений имени, особое место оно занимает и в культурах (учениях) религиозных конфессий. В каждой культуре имена имеют свой, особый смысл. В современной российской культуре имя даётся человеку по вероисповеданию, по традиции, по благозвучию и моде, в честь близкого родственника. Имя человека — его социальный знак, но при этом оно играет огромную роль в персонализации конкретного человека, содействии накоплению положительных эмоций, формированию чувства базового доверия к людям и ценностного отношения к себе. Человек ассоциирует своё имя с результатом складывающихся социальных отношений, своего профессионального или творческого труда (примером могут служить научные открытия, архитектура, произведения искусства, поэзия и проза и т. д.).

Присвоение индивидуальности через имя происходит постепенно, в этом процессе можно выделить четыре этапа.

1-й этап	Имя младенца в детский период, чаще всего уменьшительно-ласкательное, его дают родители и близкие значимые взрослые
2-й этап	Детское имя, которым называют ребёнка-дошкольника или школьника друзья, одноклассники
3-й этап	Имя и фамилия — формальное обращение в годы ученичества
4-й этап	Полное имя, отчество и фамилия — атрибут взрослого человека, состоявшегося в качестве профессионала. Полное имя, отчество и фамилия могут выступать личностным брендом взрослого человека



Что лежит в основе традиции присвоения имени в современном обществе?



Целью исследования является изучение отношения к присвоению имени в вашей семье; выделение изменений, наблюдаемых на протяжении последних десятилетий (последнего столетия); анализ значений имён близких родственников (членов семьи) и составление схемы значений каждого имени и его соответствия реальному социальному образу.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Изучаем значение имени человека в современном обществе	Читаем книги, статьи, ищем дополнительную информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором определяется значение имени человека в современном обществе. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Рассматриваем значение имён своих близких родственников (членов семьи)	Находим информацию о значении имён своих близких родственников, изучаем, анализируем и фиксируем данную информацию	Отчёт о проведённом исследовании, в котором обобщена информация из различных источников
3-й этап Начало: Окончание:	Составляем генеалогическую схему значений имён своих близких родственников (членов семьи)	Собранную информацию о близких оформляем в единую схему	Генеалогическая схема значений имён
4-й этап Начало: Окончание:	Сравниваем полученную информацию с реальным социальным образом своих близких родственников (членов семьи)	Наблюдаем и делаем выводы: как информация об имени соответствует реальному социальному образу изучаемого взрослого	Генеалогическая схема, дополненная сведениями о реальных образах изучаемых близких
5-й этап Начало: Окончание:	Дорабатываем составленную схему реальными социальными образами и проводим анализ сравнительной информации, определяя схожие и отличительные качества	Представляем своё исследование, обсуждаем с преподавателем, экспертами	Итоговое эссе о значении имени в развитии личности человека

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Для получения более достоверной информации по изучаемому вопросу необходимо пользоваться несколькими наиболее достоверными источниками. При сборе информации об именах близких родственников рекомендуем переговорить со старшими в семье (родители, дедушки, бабушки, старшие родные тёти или дяди). При выполнении данного задания от вас требуются наблюдательность и умение самостоятельно анализировать полученную информацию.

ЗАДАЧА № 2. ПРОЕКТИРУЕМ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Человек в своём развитии постоянно совершенствуется. Чтобы быть успешным в современном мире, необходимо активно работать над собой. В период осознанной работы над собой происходит становление индивидуальности. Процесс взращивания себя как личности одновременно как интересен и многогранен, так и сложен и труден. Огромное значение в данном процессе имеют люди, которые нас окружают.

Секрет успеха в том, чтобы начать.

Марк Твен (1835—1910), американский писатель, журналист

Личностный рост (саморазвитие) — это позитивные изменения личности человека в период его онтогенеза (индивидуального развития). Каждый из нас многократно задаёт себе вопросы, связанные с расширением своих личных возможностей, задумывается об улучшении качества своей жизни. Иногда эти возможности кроются во внешних обстоятельствах и связаны с окружающими людьми. Но самые ценные ресурсы для изменений себя кроются в нас самих. Эти ресурсы (физические, умственные, духовные, эмоциональные) могут быть неочевидны для человека. Поэтому способы их развития и эффективного использования всегда связаны с трудной работой — работой над собой. Активировать личные ресурсы можно только в процессе самопознания. Это серьёзная и ответственная работа, поскольку её результат крайне важен для самого человека. В процессе самопознания и саморазвития человек открывает для самого себя личный потенциал и презентует его окружающему миру. Успешные результаты саморазвития гармонизируют наше физическое, умственное, духовное и эмоциональное состояние и взаимоотношения с другими людьми, делают нас счастливыми, повышают удовлетворённость качеством жизни и открывают новые возможности!

Саморазвитие, формирование внутренней позиции личности происходит постепенно и включает в себя активную деятельность в совершенствовании себя в следующих направлениях:

- ▶ физическое развитие (развитие тела);
- ▶ духовно-нравственное развитие (развитие человеческой культуры, формирование индивидуальных духовно-нравственных ценностей и мировоззрения);

- ▶ умственное развитие (развитие своих умственных способностей);
- ▶ эмоциональное развитие (формирование эмоционального интеллекта);
- ▶ профессиональное самоопределение (построение профессиональной карьеры).



Что такое саморазвитие? Какие качества необходимо развивать?



Определить основные действия, способствующие саморазвитию личности. При помощи карты-маршрута индивидуального личностного развития построить алгоритм саморазвития на ближайший год жизни.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Изучаем литературу по возможностям саморазвития личности, по основным направлениям личностного развития человека	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Определяем возможные индивидуальные варианты построения алгоритма личностного развития в соответствии с представленными на схеме направлениями
2-й этап Начало: Окончание	Определяем приемлемые и исполнимые варианты построения алгоритма личностного развития на ближайший год жизни в соответствии с представленными на схеме направлениями	Объективно, исходя из личных возможностей и ресурсов, определяем варианты построения алгоритма личностного развития на ближайший год жизни	Составляем карту-маршрут индивидуального личностного развития на ближайший год по представленным на схеме направлениям саморазвития
3-й этап Начало: Окончание	Определяем необходимые условия, ресурсы и сроки для реализации карты-маршрута индивидуального личностного развития	Изучаем реальные возможности реализации запланированных дел в карте-маршруте	Дорабатываем карту-маршрут индивидуального личностного развития, обосновывая и доказывая реальность достижения результатов
4-й этап Начало: Окончание	Обсуждаем карту-маршрут индивидуального личностного развития	Вместе со значимыми взрослыми — родителями, учителем, наставником, а также со значимыми сверстниками — друзьями, одноклассниками (выбор	Оформляем окончательный вариант карты-маршрута индивидуального личностного развития на ближайший год жизни

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем советы по переходу на более высокий уровень саморазвития	
5-й этап Начало: Окончание	Осуществляем фиксацию личностных достижений при реализации карты-маршрута индивидуального личностного развития	Фиксируем в календаре сроки исполнения всех событий карты-маршрута, следим за их исполнением и оформляем рефлексивный самоотчёт о полученных результатах	При изучении 11-го модуля обучающимся предоставляется оформленный рефлексивный самоотчёт о полученных результатах саморазвития за прошедший год

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

При проектировании карты-маршрута индивидуального личностного развития на любой период важно выбирать эффективные и реально достижимые вами формы личностного развития, адекватные обстоятельствам вашей жизни, исходя из ваших возможностей, но обязательно способствующих саморазвитию. При анализе достижения результатов старайтесь фиксировать не только реальное выполнение запланированного события, но и ваши внутренние ощущения: как реализация данного события помогла вам добиться поставленной цели.

ЗАДАЧА № 3. АНАЛИЗИРУЕМ ПРОЯВЛЕНИЯ СВОЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



Индивидуальность человека, определяющаяся набором определённых личностных свойств, качеств и характеристик, формирует и подчёркивает его уникальность. Во многом индивидуальность человека формируется под влиянием микросоциального окружения и макросреды, но самое главное — самостоятельно выбранный путь личностного развития, работа над собой для продвижения по этому пути.



Самим собой сначала становятся, а уж только потом остаются.

Е. А. Евтушенко (1932—2017), русский советский и российский поэт

Индивидуальность человека рассматривают в различных областях знания, но в психологии её определяют как «неповторимое своеобразие психики каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития общественно-исторической культуры». Разные психологи по-разному описывают набор личностных качеств и свойств

человека, которые формируют его индивидуальность. Интересно, что Сергей Леонидович Рубинштейн в своём известном труде «Основы общей психологии» самому понятию «индивидуальность» уделил всего несколько строк, но подчеркнул важный способ её формирования — индивидуальный жизненный путь. В таком подходе есть особенный смысл, ведь в процессе жизни и в процессе личностного развития под влиянием определённых обстоятельств человек может как особенно ярко проявить (развить) свою индивидуальность, так и совершенно потерять её. В этом смысле мы несём особую ответственность за продуктивность своего личностного развития, рефлексивное отношение к окружающей нас действительности и определение своего места в этой действительности.

В разные возрастные периоды человек стремится проявить и подчеркнуть свою индивидуальность разными способами. У подростков это выражается в выборе необычной одежды и причёски; в юношеском возрасте — в вариантах предпрофессиональных проб или особом интересе к определённой выбранной профессии, в творческом развитии в самых разных направлениях; в зрелом возрасте — в профессиональных успехах и уровне профессионального мастерства, особом стиле построения карьеры, особенностях внутренней гражданской позиции. Индивидуальность может выражаться в любой сфере нашей жизни, но в чём и как она будет проявляться, зависит от нашего выбора.



В чём проявляется индивидуальность человека и как можно её формировать и развивать?



Цель исследования: изучить проявления собственной индивидуальности и способы её развития.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Даём определение понятия «индивидуальность»; уточняем, как и под влиянием чего она формируется; определяем формы проявления индивидуальности и пути её развития	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет дано определение индивидуальности, обозначены факторы, влияющие на её формирование, описаны формы её проявления и возможные пути развития. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание	Анализируем собственную индивидуальность (индивидуальные особенности, свойства, характеристики)	На листе бумаги составляем перечень своих индивидуальных особенностей, свойств, характеристик	Рефлексивный самоотчёт (не более трёх страниц), в котором описаны проявления вашей индивидуальности, особенно те из них, которые вам хоте-

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
			лось бы развить в процессе жизнедеятельности
3-й этап Начало: Окончание	Определяем возможные способы развития своей индивидуальности в процессе жизнедеятельности	Вместе с учителем или школьным психологом анализируем выявленные индивидуальные черты и особенности и подбираем адекватные способы их развития	Рекомендации по развитию собственной индивидуальности, оформленные в форме памятки
4-й этап Начало: Окончание	Обсуждаем полученные результаты	Вместе с учителем (школьным психологом) и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем рекомендации по развитию собственной индивидуальности	Устный рефлексивный самоотчёт о возможностях эмоциональной гармонизации, который (по желанию) может быть дополнен презентацией

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать повесть А. Г. Алексина «Третий в пятом ряду» и посмотреть одноимённый фильм, режиссёр С. Олейник, 1984.
- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Чемпион мира», режиссёр А. Сидоров, «Три Тэ», 2021;
 - «Чучело», режиссёр Р. Быков, «Мосфильм», 1983.

Модуль **5**

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕЛОВЕКА

ЗАДАЧА № 1. ИССЛЕДУЕМ СОБСТВЕННЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР



Человек нечасто может с точностью определить, какие эмоции наполняют его внутренний мир. А понимание этих эмоций даёт нам возможность проводить работу над собой, контролировать своё эмоциональное состояние и справляться с негативными эмоциональными реакциями. Это умение во многом определяет построение конструктивной коммуникации с окружающим

миром при сохранении собственного гармоничного эмоционального состояния.



*То, что вы можете воспринимать спокойно, больше не управляет вами.
Конфуций (около 551— 479 гг. до н. э.), древний китайский философ*

По мнению выдающегося российского психолога Сергея Леонидовича Рубинштейна, эмоции являются субъективной формой существования потребностей (мотивов). Это означает, что любой свой мотив человек сначала осознаёт в виде эмоционального переживания, которое и обуславливает последующее поведение и деятельность.

Эмоции не просто окрашивают нашу жизнь в различные тона, определяя наше настроение. Они выполняют несколько важных функций. Например, в повседневной жизни человек может не задумываться о том или ином происходящем событии, своём отношении к нему, симпатии или антипатии к другому человеку. Однако эмоциональные переживания, сопровождающие события или коммуникацию с окружающими, позволяют достаточно точно определить собственное отношение к происходящему. С помощью эмоций человек может оценивать предстоящие события: положительно или отрицательно. Так проявляется оценочная функция эмоций. Регулирующая функция эмоций заключается в том, что именно они определяют направленность наших действий, обуславливают выбор тех или иных действий и решений. Ещё одна очень важная функция эмоций — мобилизующая. Её действие проявляется в понятии «второе дыхание», когда человек продолжает движение к заветной цели, несмотря ни на какие препятствия, или когда мы делаем что-либо на спор, желая доказать другим превосходство своих возможностей. Важное значение в жизни человека имеет и синтезирующая функция эмоций. Мы часто оцениваем происходящие с нами события, делая акцент именно на эмоциональной составляющей этих событий, мы говорим: «Весёлая вечеринка», «Интересная экскурсия», «Сложный день» — и в этих словах всё, что с нами происходило или произойдёт, объединено общим чувством, эти слова — синтез нашего эмоционального состояния в моменте жизни. Самая известная функция эмоций — экспрессивная (выразительная). Эта функция проявляется в мимике и жестах человека, в особом выражении его лица, когда он встречается с друзьями или неприятными людьми, в темпе речи на особенно важном выступлении, высоких интонациях, когда мы сердимся, и т. д. Все перечисленные функции эмоций составляют одну общую функцию — функцию внутренней регуляции деятельности человека.



Нужно ли человеку изучать и анализировать свой внутренний эмоциональный мир? Какие эмоции, чувства и переживания наполняют его? Какие эмоциональные состояния препятствуют гармонии моего внутреннего мира?



Цель исследования: проанализировать эмоциональное наполнение собственного внутреннего мира и наметить способы его гармонизации.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Даём определение понятия «эмоции»; уточняем, какие они бывают, как распознать собственные эмоции и эмоции других людей	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будут даны определение, функции эмоций, способы их распознавания и возможности эмоционального развития человека. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем собственное эмоциональное состояние	На двух листах бумаги составляем перечень положительных и отрицательных эмоций, которые сопровождают нас в настоящее время	Самоотчёт (объём текста не более 10 тыс. знаков), в котором описываем положительную и отрицательную роль в своей жизни перечисленных эмоций. Выделяем те эмоции, которые, на наш взгляд, препятствуют достижению гармоничного эмоционального состояния или достижению значимых целей
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем возможные способы гармонизации собственного эмоционального состояния или способы работы с эмоциями, препятствующими достижению значимых целей	Вместе с учителем или школьным психологом подбираем упражнения, направленные на формирование эмоциональной гармонии, а также упражнения, позволяющие справиться с негативными эмоциями	Рекомендации по работе с собственными «нежелательными» эмоциями, оформленные в форме памятки
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты	Вместе с учителем (школьным психологом) и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем рекомендации по гармонизации эмоционального состояния	Устный рефлексивный самоотчёт о возможностях эмоциональной гармонизации

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать книги:

Изард К. Психология эмоций. — СПб: Питер, 1999.
Ильин Е. П. Эмоции и чувства. — СПб: Питер, 2011.

- ▶ По желанию посещаем тренинги или смотрим обучающие видео, направленные на гармонизацию эмоционального состояния или тренинг по развитию эмоций.

ЗАДАЧА № 2. ИССЛЕДУЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ СОБСТВЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРИНЯТИЮ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ



Взрослому самостоятельному человеку ежедневно приходится делать выбор: это может быть выбор костюма для важной деловой встречи, а может быть и выбор стратегии развития крупного предприятия. В любом случае, каким бы ни был выбор человека, он будет нести ответственность за принятие своего решения.



Магнит показывает на север и на юг; от человека зависит избрать хороший или дурной путь жизни.

Козьма Прутков¹

Каждый день мы совершаем несколько десятков простых выборов: по какой дороге идти домой из школы, что купить на обед в школьной столовой, какой рюкзак удобнее и т. д. На такие решения мы не затрачиваем много времени и усилий и почти сразу забываем о своём выборе, не анализируем, насколько верным он был.

Но есть моменты, когда наш выбор и принятие решения может определить всю нашу дальнейшую жизнь. Поэтому и сомнения в правильности выбора в этом случае могут быть весьма обоснованными и продолжительными. Такое решение может быть связано с выбором будущей профессии, с выбором стратегии поведения в серьёзном конфликте со значимым человеком, с выбором спутника (спутницы) жизни. Это ситуации выбора дальнейшего жизненного пути, а они всегда требуют от нас анализа своих желаний, предпочтений и возможностей, а также ясного осознания последствий своего решения. Конечно, всегда можно поступить так, как советуют взрослые, но, к сожалению, не каждый совет может быть ориентирован на наши сильные стороны и личностные особенности. Важно понимать, что в любом случае ответственность за решение всегда придётся нести самому.

Принятию максимально верных решений очень помогает ретроспективный анализ сложных ситуаций из собственного прошлого опыта, рефлексия относительно наступивших последствий когда-то сделанного выбора. Опираясь на результаты такой аналитической работы, можно научиться с достаточно высокой точностью прогнозировать последствия своих действий, определять возможные последствия своих важных будущих решений.



Как научиться принимать важные решения самостоятельно? Как справиться с беспокойством и страхом ошибки в ситуации выбора?

¹ Коллективный псевдоним, под которым публиковались в 50—60-е гг. XIX в. А. К. Толстой и братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы.

Проанализировать ситуацию актуального выбора, сопоставить её с прошлыми ситуациями принятия ответственных решений; представить ситуации выбора в будущем и наметить варианты возможных последствий.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Выбираем наиболее значимую актуальную ситуацию, требующую принятия решения	Глядя на рисунок, моделируем два возможных решения, определяем возможные последствия для каждого из них, аргументированно определяем приоритет одного из решений	Рефлексивный самоотчёт (объём не более 10 тыс. знаков), в котором определены два возможных решения с описанием возможных позитивных и негативных последствий, определён приоритет одного из возможных решений с аргументацией своего выбора
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем значимые ситуации принятия решений в собственном прошлом опыте	На листе бумаги записываем 2—3 примера произошедших с нами ситуаций сложного и важного выбора; анализируем, что (или кто) повлияло на принятие решения, верным ли оно было	Рефлексивный самоотчёт о том, что (или кто) в прошлом помогло принять решение; правильным ли оно было с точки зрения сегодняшнего дня; если нет, какие негативные последствия этого решения наступили
3-й этап Начало: Окончание:	Анализируем предстоящие в своей жизни значимые ситуации принятия решений	На листе бумаги записываем 2—3 примера ситуаций сложного и важного будущего выбора; анализируем, что может повлиять на принятие решений в этих ситуациях, каковы их возможные последствия	Рекомендации для принятия будущих значимых решений, оформленные в форме памятки
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты	Вместе с учителем (школьным психологом) и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем рекомендации по принятию значимых решений	Устный рефлексивный самоотчёт о сложностях, сопровождающих процесс выбора

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать книги:

Поташев М., Ершов П. Путь решения. — М.: АСТ, 2016.
Суворов А. В. Наука побеждать. (Любое издание.)
Каверин В. А. Два капитана. (Любое издание.)

ЗАДАЧА № 3. АНАЛИЗИРУЕМ СВОИ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕЛИ И СПОСОБЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ



Человеку свойственно стремиться к определённой цели. Однако не всегда очевидно, что действительно является целью, а какие действия лишь помогают её достичь. Кроме того, не всегда при постановке цели мы точно оцениваем риски, которые неизбежно будут сопровождать нас на пути к достижению желаемого.



Совершенство есть цель недостижимая, но совершенствование есть не менее того обязанность и свойство природы человеческой.

П. А. Вяземский (1792—1878), русский поэт, литературный критик

Путь к достижению цели напоминает восхождение на вершину. А ведь прежде, чем начать восхождение, нужно отчётливо представить себе маршрут, подобрать команду и снаряжение, пройти серьёзную спортивную подготовку, продумать возможные риски и пути их предотвращения.

Очень важно понимать, какие особенности и личные качества будут верными помощниками на пути к цели, а какие будут осложнять путь. Анализ собственных ресурсов, проработка вариантов саморазвития могут снизить риски и повысят шансы на успех.

Обычно, когда человека просят коротко сформулировать его значимые цели, он называет одну-две, которые чаще всего относятся к какой-либо одной сфере его жизни. Это цели, связанные с построением карьеры (например, получением конкретной должностной позиции) или с приобретением благосостояния, что также неразрывно связано с развитием в профессиональной сфере. Но практически в каждой сфере нашей жизни мы можем определить цель и планомерно к ней приближаться. Все они могут кардинально отличаться друг от друга, а пути к их достижению могут не пересекаться. Попробуем привести примеры целей в соответствии с разными сторонами нашей жизни.

Сфера жизни	Значимая цель
Семья	Дружная семья, в которой не менее двух детей
Образование	Высшее медицинское образование
Профессия	Высокий уровень профессионализма через 10 лет
Хобби	Возможность организации собственной выставки через 5 лет

В этом списке у каждого могут быть выделены свои важные сферы жизни, а также сформулированы собственные цели. Важно, чтобы эти цели были достижимы и измеримы в обозримом будущем, тогда это позволяет планировать свою деятельность, соотносить её результаты с поставленной целью и, при необходимости, корректировать свой путь.



Какие цели и в каких сферах жизни для меня значимы? Планирую ли я свою деятельность, ориентируясь на эти цели? Какие мои особенности помогают мне в достижении поставленных целей, а какие препятствуют?

Сформулировать цели в значимых сферах своей жизни и спланировать действия, направленные на их достижение.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Формулируем цели в значимых сферах своей жизни в перспективе 10 лет	На листе бумаги заполняем таблицу: в первой колонке — значимые сферы жизни (выбрать по желанию 3—5 сфер: семья, образование, карьера, отдых, здоровье и т. д.); во второй колонке — цели (по одной для каждой сферы жизни)	Чёткие формулировки трёх значимых жизненных целей в перспективе на 10 лет
2-й этап Начало: Окончание:	Планируем свою деятельность на ближайшие 10 лет, исходя из желания достигнуть каждой цели	Для работы по каждой цели готовим отдельный лист бумаги. Для каждой цели составляем список: — действия, необходимые для достижения цели; — команда помощников (друг, учитель, родители и т. д.) — при необходимости; — перечень своих личных качеств, которые будут помогать достигнуть цели; — перечень своих личных качеств, которые могут препятствовать достижению цели	Детализированный план действий, направленных на достижение каждой цели
3-й этап Начало: Окончание:	Проводим оценку рисков	Для каждой цели формулируем: — что или кто может помешать достижению цели; — возможные варианты развития событий, если цель не будет достигнута	После выполнения этого этапа задания возможна корректировка работы, выполненной на первом или втором этапе
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем проект	Готовим презентацию, отражая на слайдах самую важную информацию по каждой цели. В процессе группового обсуждения фиксируем вопросы, требующие отдельной проработки	Устное представление проекта (по желанию), групповое обсуждение в классе

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать книгу:
Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. (Любое издание.)
- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
«Лёд», режиссёр О. Трофим, 2018;
«Легенда № 17», режиссёр Н. Лебедев, 2013.

Модуль **6**

КАК МЫ УЧИМСЯ? ИСКУССТВО ЭФФЕКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ. ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАДАЧА № 1. **СОЗДАЁМ ЛЭПБУК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ «ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ. ВЕСЕЛО И КРАСИВО»**



Любому человеку, чтобы решать задачи, необходима способность к логическому мышлению. Логика помогает нам думать последовательно, рассуждать непротиворечиво и делать правильные выводы из нескольких фактов. Эти умения можно развивать, и для такой цели отлично подходят логические задачи. Важно, что для их решения не нужны специальные знания, а достаточно только логических рассуждений.



Логика есть анатомия мышления.

Д. Локк (1632—1704), английский педагог и философ

Логика в истории что математика в естествоведении.

В. О. Ключевский (1841—1911), русский историк

Логические задачи

Логические задачи бывают простыми и сложными, шуточными и серьёзными. Хорошо сформулированная логическая задача активизирует мыслительную деятельность, а найденное решение приносит радость и повышает самооценку! Говорят, что логические задачи — это своеобразная «гимнастика для ума». Попробуем? (Ответы вы можете посмотреть ниже, в рубрике «Советы и рекомендации».)

- ▶ № 1. Классикой подобных задач является история про волка, козу и капусту. Представьте, что вам понадобилось перевезти через реку волка, козу и капусту. У вас есть лодка, в которой может поместиться, кроме вас, только один объект — или волк, или коза, или капуста. Если вы оставите без присмотра волка с козой, то волк съест козу; если оставить наедине козу с капустой, коза съест капусту. В вашем

присутствии «никто никого/ничего не ест». Как перевезти груз и пассажиров на другой берег в целости и сохранности?

- ▶ № 2. Если три дня назад был день, предшествующий понедельнику, то какой день будет послезавтра?
- ▶ № 3. Предположим, вам подарили круглый торт. Вам нужно разрезать его на восемь кусков, при этом сделав только три надреза. Вопрос: как это сделать?

Согласитесь, что даже эти, не самые сложные задачи, заставляют задуматься.

Навыки логического мышления рекомендуется развивать начиная с младших классов. Согласно требованиям ФГОС, ученики начальной школы должны освоить следующие логические универсальные действия:

- ▶ анализ / синтез;
- ▶ подведение под понятие;
- ▶ выдвижение гипотез и их обоснование;
- ▶ установление причинно-следственных связей;
- ▶ классификацию по выделенным признакам;
- ▶ построение логической цепи рассуждений;
- ▶ сравнение;
- ▶ выведение следствий.

Отработку этих действий можно начать с решения забавных логических задач. Чтобы заинтересовать детей решением логических задач, учителя и родители используют разные способы: игры, викторины, загадки, занимательные задания и упражнения. Есть целые сборники логических задач для младших школьников. А в Интернете можно найти много сайтов с хорошими подборками. Но вряд ли малыши будут читать толстые сборники или сами путешествовать по Интернету. Попробуем эти материалы «приблизить» к ребёнку, чтобы он мог разглядывать, переключать карточки с логическими задачами и решать, когда сам захочет.

В этом нам поможет лэпбук. Что такое лэпбук? *Lap* по-английски — колени, *book* — книга. В дословном переводе получается «книжка на коленях». Это слово пришло в русский язык лет 15 назад, а по сути, — это самодельная интерактивная папка (книжка-раскладушка) с кармашками, карточками, короткими текстами с иллюстрациями, окошками, подвижными деталями, вставками, которые можно доставать, переключать, складывать по своему желанию. Важно, что лэпбук объединяет материал по какой-то определённой теме. В нашем случае это логические задачи.

Лэпбук как особая форма организации учебного материала будет отличным помощником для детей с визуальным и телесно-кинестетическим типами интеллекта. Следует позаботиться, чтобы эти тематические пособия имели хорошее оформление, чёткую структуру и разрабатывались с учётом возрастных особенностей детей.



Какие навыки логического мышления рекомендуется развивать учащимся младшего школьного возраста? Как это можно делать?



Цель проекта: помочь ученикам младшей школы получить позитивный опыт решения логических задач. Подготовить лэпбук с коллекцией логических задач для проведения занятия с группой младших школьников в рамках внеурочной деятельности.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Собираем коллекцию логических задач для младших школьников	Читаем книги, ищем информацию в Интернете. Анализируем, сравниваем, решаем задачки, отбираем лучшее с учётом возраста учащихся младших классов	Набор логических задач для младших школьников (примерно 7—9 задач)
2-й этап Начало: Окончание:	Осваиваем различные способы оформления лэпбука	Ищем образцы и рекомендации в Интернете. Собираем необходимые материалы для оформления лэпбука	Эскиз лэпбука с дизайнерскими решениями в соответствии с темой — решение логических задач
3-й этап Начало: Окончание:	Готовим сценарий небольшого занятия для младших школьников про пользу логического мышления и его развитие с помощью решения логических задач	Продумываем начало занятия, которое позволит заинтересовать и мотивировать учащихся; основную часть: знакомство с содержанием лэпбука и решение предложенных задач; финал: определяем, каким образом и за что мы сможем похвалить детей, что мы можем им посоветовать прочитать или посмотреть дополнительно на эту тему	Сценарный план занятия с младшими школьниками «Решаем логические задачки» (продолжительность 15—20 минут)
4-й этап Начало: Окончание:	Собираем лэпбук и проводим его апробацию в компании друзей или младших сестёр, братьев	Презентуем содержание лэпбука в рамках пробного занятия, попросив друзей или младших ребят выступить в роли учеников. Анализируем их отзывы, впечатления о форме и содержании лэпбука, занятию в целом	Отчёт по проведённому пробному занятию. При необходимости дорабатываем лэпбук и сценарий занятия
5-й этап Начало: Окончание:	Проводим занятие по решению логических задач, используя лэпбук как дидактическое пособие	Договариваемся с учителем начальной школы. Приглашаем группу детей (до 7 человек). Реализуем сценарий занятия. Просим детей дать обратную связь по проведённому занятию	Оформляем рекомендации в виде памятки для учителей и родителей «Как можно помочь ученикам младшей школы получить позитивный опыт решения логических задач»

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
6-й этап Начало: Окончание:	Передаём лэпбук в подарок подшефному классу начальной школы	Договариваемся с учителем, как можно продолжить работу с лэпбуком для развития интереса учащихся к решению логических задач	Готовим презентацию проекта: «Лэпбук для учащихся младших классов „Логические задачки. Весело и красиво“»

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Освоив технологию лэпбука, используйте её для оформления, систематизации и представления материала по любым актуальным для вас темам. Это позволит найти красивые решения для самых разных задач!
- ▶ Ответы к логическим задачам.
 1. Первым делом перевозим козу, иначе рискуем что-то или кого-то утратить. Вернувшись, перевозим капусту (или волка) на другой берег, а козу увозим обратно. Оставляя козу на первом берегу, перевозим волка (или капусту) на другой берег, после чего возвращаемся, чтобы забрать козу.
 2. Пятница.
 3. Два разреза торта крест-накрест и один по горизонтальной плоскости. Получится 8 кусочков.

ЗАДАЧА № 2. ДАНИЭЛЬ ПЕННАК. «ПРАВА ЧИТАТЕЛЯ». ИССЛЕДУЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ»

«Ешьте, когда вы голодны, читайте, когда захочется», — советует Даниэль Пеннак, талантливый педагог, выдающийся писатель, популярный актёр. Вот уже несколько десятилетий разговор о чтении не обходится без обращения к идеям Даниэля Пеннака. Его педагогическое эссе «Как роман» разошлось на цитаты в буквальном смысле этого слова. При этом каждый читатель там может найти и услышать что-то своё, например, «парадокс чтения: оно уводит нас от реальности, чтобы наполнить реальность смыслом». Размышляя о чтении с педагогических позиций, автор утверждает: если мы хотим, чтобы молодёжь читала, первым делом надо предоставить им все права, которыми мы сами пользуемся. Так на страницах книги впервые появляется «Декларация прав читателя».

Вопрос не в том, есть ли у меня время читать (время, которого, кстати, никто мне не даст), но в том, подарю я себе или нет счастье быть читателем. Чтение никак не связано с регламентом жизни общества, оно, как и любовь, просто образ жизни.

Даниэль Пеннак (р. 1944), французский писатель

Читательское поведение

Если поведение человека это — определённый сложившийся образ его взаимодействия с внешним миром, то что представляет собой читательское поведение? Логично предположить, что читательское поведение будет проявляться в конкретных действиях читателя. Соответственно, «права читателя», предложенные Д. Пеннаком, призваны обеспечить защиту достоинства и свободы каждого отдельного читателя. Познакомимся с перечнем этих прав, опираясь на текст самого автора. (По книге: *Пеннак Д. Как роман / пер. с фр. Н. Шаховской. — М.: Самокат, 2005.*)

1. Право не читать

«Как всякий уважающий себя перечень прав, перечень прав читателя должен начинаться с права этими правами не пользоваться — соответственно, с права не читать. Иначе это будет не декларация прав, а коварная ловушка...»

2. Право перескакивать

«Я перескакивал, да. И всем детям следовало бы поступать так же. Если они не будут сами для себя решать, что им по возрасту, а что нет, и сами выбирать, какие страницы перескакивать, их подстерегает серьёзная опасность: за них это сделают другие»¹.

3. Право не дочитывать

«Есть 36 тысяч причин бросить роман, не дочитав: ощущение уже читанного, сюжет, который нас не захватывает, неприятие идей автора, стиль, вызывающий раздражение, или, наоборот, полное отсутствие авторского почерка, не искупаемое никакой причиной читать дальше...»

Великий роман, который нам сопротивляется, не обязательно более трудный, чем какой-нибудь другой. Просто между ним, при всём его величии, и нами, при всей способности его „понять“, на которую мы претендуем, не возникает некой химической реакции».

4. Право перечитывать

«Перечитывать то, что с первого раза нас оттолкнуло, перечитывать, ничего не пропуская, перечитывать под другим углом зрения, перечитывать, проверяя свои впечатления... Да, всё это мы считаем своим правом...»

5. Право читать что попало

«Тем не менее есть романы хорошие, а есть плохие... Одна из высших радостей педагога — увидеть, как ученик — при дозволенности любого чтения — сам захлопывает дверь фабрики бестселлеров и заходит отвести душу к другу Бальзаку».

6. Право на боваризм²

«В общем и целом „боваризм“ в этом и состоит — в исключительном и безотлагательном удовлетворении жажды острых ощущений: воображение кипит, нервы трепещут, сердце колотится, адреналин бьёт ключом, вживание в образ не знает удержу, и мозг принимает (ненадолго) гусей повседневности за лебедей романтики...»

¹ Автор намекает на неудачные адаптации текстов великих произведений мировой литературы.

² Боваризм (по имени героини романа Г. Флобера «Мадам Бовари») — утрата способности проводить чёткую грань между действительностью и фантазией.

7. Право читать где попало**8. Право втыкаться**

«Я втыкаюсь, мы втыкаемся, пусть себе и они втыкаются. Это значит, что мы позволяем себе выудить с полки первую попавшуюся книгу, открыть её на любой странице и воткнуться на минутку, потому что у нас в распоряжении только эта минутка и есть».

9. Право читать вслух

«...Человек, который читает вслух, раскрывается весь как есть. Если он не знает того, что читает, речь его невежественна, он жалок, и это слышно. ...Если он читает по-настоящему, если он опирается на знание и, не идя на поводу у своего удовольствия, сам его направляет, если его чтение — это сопереживание как публике, так и тексту, и автору; если он заставляет признать насущность творчества, пробуждая самую тёмную и неосознанную потребность понимать, — тогда книги распаиваются настежь, и толпы людей, считавших себя отлучёнными от чтения, устремляются вслед за ним в открытые ворота».

10. Право молчать о прочитанном

«Человек строит дома потому, что живёт, а пишет книги потому, что смертен и знает это. Он живёт в коллективе потому, что он — общественное животное, но читает потому, что одинок и знает это. Чтение составляет ему компанию, которая не может заменить никакую другую, но и её никакая другая компания не заменит. Чтение не даёт человеку исчерпывающего объяснения его судьбы, но сплетает прочную сеть соприкосновений между ним и жизнью. Несущественных, тайных соприкосновений, которые провозглашают парадоксальное счастье бытия, раскрывая трагическую нелепость жизни. Так что основания читать у нас такие же странные, как и основания жить. И никто не уполномочен требовать у нас отчёта в таком личном деле».

Этот материал может стать отличной основой для обсуждения в групповой дискуссии или для проведения опроса, по результатам которого определяются наиболее популярные в вашем классе права читателя.



Какие из перечисленных прав определяют читательское поведение учеников вашего класса (какими правами они пользуются чаще всего и почему)?



Цель исследования: изучить характер читательского поведения учеников своего класса на основе их приоритетов в выборе прав читателя. Сформулировать несколько простых советов, которые позволят нечитающим ученикам (если таковые найдутся) изменить своё отношение к чтению.

**ПЛАН РАБОТЫ**

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Даём определение понятия «читательское поведение»;	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию,	Академическое эссе, в котором будет дано определение, объяснено, что представляет собой

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	уточняем, как оно проявляется	сравниваем, обобщаем, делаем выводы	читательское поведение, как оно проявляется. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Выдвигаем гипотезу о предпочтениях учеников класса в выборе и использовании прав читателей и проверяем её с помощью опроса	Создаём опрос с перечислением всех прав читателей по Д. Пеннаку. Предлагаем отметить три права, которые являются наиболее значимыми для респондента. В качестве дополнительного вопроса можно предложить сформулировать своё право читателя, которого нет в «Декларации прав читателя»	Отчёт о проведённом исследовании, в котором представляем рейтинг предпочтений одноклассников относительно выбора и использования прав читателей (подтверждая или опровергая свою гипотезу). Отдельно обобщаем предложения, дополняющие содержание «Декларации прав читателя»
3-й этап Начало: Окончание:	На основании результатов опроса описываем типичные проявления читательского поведения одноклассников	Систематизируем материал. Делаем выводы о характере читательского поведения одноклассников	Отчёт по проведённому исследованию, включающий обоснованный вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем советы по активизации читательской деятельности в вашем классе	Оформляем рекомендации в перечень идей, предложений об использовании в классе различных интересных форм работы с книгой при организации урочной и внеурочной деятельности
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Сводим все материалы исследования в единый текст. Готовим презентацию с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Прочитайте полный текст педагогического эссе Даниэля Пеннака «Как роман». Дополните свои рекомендации цитатами из книги. Используйте их при подготовке презентации. Главное

помните, что «Глагол „читать“ не терпит повелительного наклонения. Несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими: „любить“, „мечтать“...» (Д. Пеннак).

ЗАДАЧА № 3. ПРОЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗГОВОРНИКА «ЯЗЫК ОБРАТНОЙ СВЯЗИ»

Есть мнение, что для развития навыков продуктивной обратной связи «необходимо владеть её языком — словами, фразами, помогающими отметить положительные стороны работы, усердие и достижения ученика».

Заметим, что вопрос о «языке обратной связи» целесообразно рассматривать в более широком контексте, а именно в рамках теории коммуникации.

Словом можно убить, словом можно спасти.

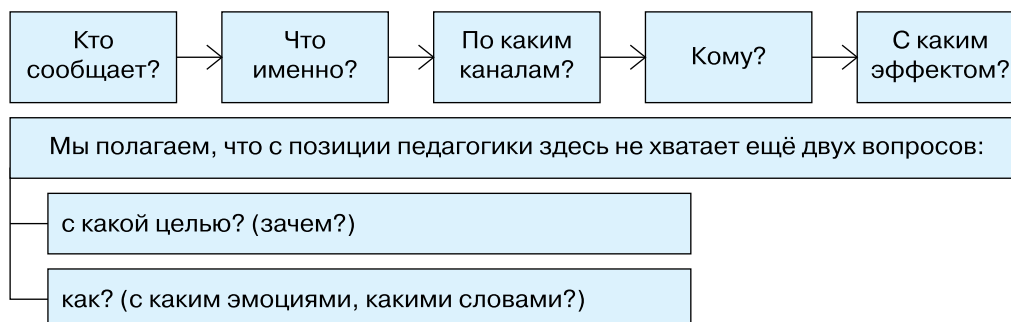
В. С. Шефнер (1914—2002), русский советский прозаик, поэт и переводчик

Термин «коммуникация» (в значении «связь», «общение») произошёл от лат. *communicatio* — сообщение, передача и от *communicare* — делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать. Согласитесь, что обращение к этимологии позволяет выявить глубинные смыслы понятия или явления. Коммуникация как форма взаимодействия является одной из основ жизни человека и общества. При этом здесь одинаковы важны как процесс, так и результат.

Для понимания сущности коммуникативной задачи в «обратной связи» обратимся к идеям выдающегося отечественного учёного (литературоведа, культуролога) Юрия Михайловича Лотмана. Он предложил простую красивую формулу коммуникации, суть которой — это перевод текста с языка моего Я на язык твоего Ты.

Значит, давая обратную связь, мы точно должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности своего адресата, его культурный опыт, уровень речевого развития. Не менее важным оказывается внешний контекст ситуации обратной связи. Не даром золотое правило педагога гласит: хвали публично, ругай наедине.

Осваивая опыт обратной связи, мы будем также ориентироваться на классическую модель коммуникации, предложенную в 1948 г. Г. Лассуэлом. Эта пятикомпонентная линейная модель чётко и лаконично отражает всю структуру коммуникации. Согласитесь, удобный способ описать процесс коммуникации — это ответить на следующие вопросы.



В условиях педагогического процесса обратная связь «учитель — ученик» используется, как правило, для того, чтобы выразить:

Поддержку Поощрение Признательность	ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
Неодобрение	ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Договоримся, что будем считать эффективной такую обратную связь, которая сокращает разрыв между текущим результатом и целью, сохраняя при этом позитивную мотивацию к достижению цели.



Проектный замысел: помочь одноклассникам подготовиться к педагогической практике за счёт расширения словарного запаса — включения в лексикон фраз, необходимых в ситуациях обратной связи.



Цель проекта: подготовить «Педагогический разговорник», который поможет вам и другим учиться говорить на языке продуктивной обратной связи.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Ищем образцы продуктивной обратной связи (слова, выражения, фразы)	Наблюдаем во время уроков. Советуемся с учителями. Фиксируем наблюдения при просмотре фильмов. Выписываем информацию из книг. Выясняем у сверстников и младших ребят, какие слова их поддерживают, вдохновляют, в каком виде они готовы принять критику. Примечание: обращаем внимание на то, как надо, и то, как не надо выражать обратную связь	Таблица с положительными и отрицательными примерами выражения обратной связи (от учителя ученику; от старшего младшему) (7—9 примеров по каждой категории с указанием источника). Примечание: приветствуется, если в выборке использовано не менее трёх источников (книги, фильмы, жизненные наблюдения)
2-й этап Начало: Окончание:	Знакомимся с форматом «разговорник»	Изучаем структурные компоненты изданий подобного жанра	Структура собственного разговорника, например, он может включать такие разделы: — обращение к читателю; — оглавление по разделам; — список использованных источников и т. д.

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
3-й этап Начало: Окончание:	Готовим план-проспект своего разговорника	Наполняем содержанием все необходимые разделы. Обсуждаем материалы с учителем (экспертом). При необходимости корректируем замысел	План-проспект разговорника. Он включает обязательные разделы: — поддержка; — поощрение; — признание; — неодобрение
4-й этап Начало: Окончание:	Оформляем оригинал-макет «Педагогического разговорника» для продуктивной обратной связи	Оформляем обложку. Систематизируем материал по разделам. Пишем обращение к читателю. Оформляем список источников	Оригинал-макет «Педагогического разговорника» для продуктивной обратной связи
5-й этап Начало: Окончание:	Проводим презентацию «Педагогического разговорника» в классе	Тиражируем разговорник в необходимом количестве экземпляров. Готовим и проводим его презентацию. Просим одноклассников оформить листы обратной связи, высказать свои впечатления о качестве и полезности представленных материалов	Результаты обратной связи от одноклассников
6-й этап Начало: Окончание:	Анализируем результаты обратной связи и делаем выводы на будущее	Уточняем сильные и слабые стороны подготовленного разговорника. Пишем и прикладываем к нему рекомендации по оставлению материалов подобного жанра	Передаём печатные экземпляры и рекомендации в классную библиотеку. Электронную версию материалов размещаем на сайте школы и других интернет-ресурсах

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Необходимо помнить, что *содержание* вашего речевого высказывания — это только часть процесса коммуникации. Выражение лица, интонация, поза и жесты порой могут быть гораздо красноречивее слов.

ЗАДАЧА № 4. ИССЛЕДУЕМ МЕТОД КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ. «ТАЛГЕНИЗМ В ДЕЙСТВИИ»



Мы с вами договорились о том, что познание — это совместная деятельность. Наиболее ярким подтверждением этого факта является метод коллективного взаимного обучения. Этот метод

связан с именем выдающегося отечественного педагога первой половины XX века Александра Григорьевича Ривина. Благодаря идеям и деятельности Ривина в педагогике стали активно использоваться пары сменного состава (парная методика обучения). «Названия метода А. Г. Ривина были разные, — объясняет ведущий специалист по этой тематике Е. Б. Голубев, — талгенизм (от «таланты и гении»), подвижный диалог, сочетательный диалог (или содиалог), организованный диалог (или оргдиалог) и пр., а суть была одна. Он ввёл в учебный процесс *организованное переменное диалогическое общение*, т. е. регулярное общение в парах учащихся и упорядоченную сменяемость этих пар»¹. Попробуем разобраться, как это работает!



Учи других — и сам поймёшь.

Народная мудрость

Говорят, лучший способ понять новое — это разобраться вместе с товарищем. Согласитесь, когда человек пытается что-то объяснить другому, он сам начинает лучше осознавать материал. Почему это происходит? Дело в том, что, обучая другого, вы должны быть более внимательным и организованным, чем при индивидуальном изучении материала. В результате информация лучше запоминается и усваивается. Древнеримский философ Сенека утверждал: «Уча других, мы учимся сами». Этот принцип стал основой «метода Ривина». В 20—30-е годы XX века вместе со своими единомышленниками педагог создал инструмент, с помощью которого удавалось быстро и эффективно обучать детей разного возраста, с разным уровнем подготовки, разной степенью мотивации, разными способностями при минимальном наличии средств, материалов, учебников, помещений и т. п. Выход был найден! Организация коллективного взаимного обучения в парах сменного состава позволила каждому учащемуся побывать в роли и учителя и ученика. Трудно поверить, но есть свидетельства², что таким способом, в отличие от традиционной классно-урочной системы, удавалось в одной аудитории одновременно организовать изучение разных тем и даже предметов; обеспечить ученикам индивидуальный выбор целей и задач; гарантировать максимальную включённость всех учащихся в процесс обучения. Педагоги наблюдали колоссальный прогресс учеников как в личностном росте, так и в предметных результатах, в очередной раз убеждаясь, что познание — это совместная деятельность.



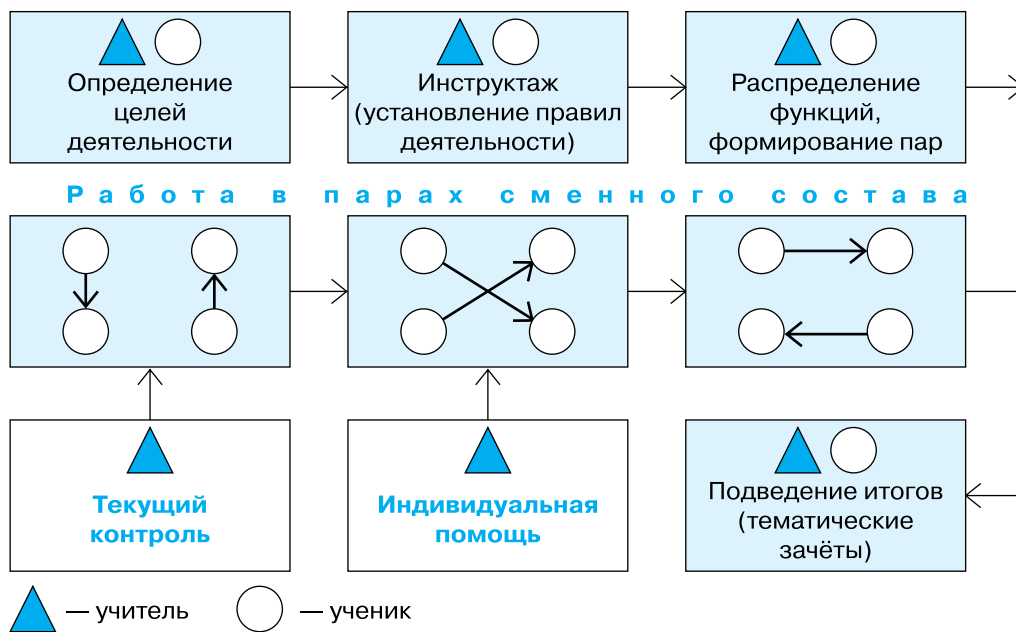
Цель исследования: методом включённого эксперимента выявить сильные стороны и риски в использовании технологии пар сменного состава при изучении нового материала.



¹ Век талгенизма: начало (Дидактический метод и жизнь А. Г. Ривина в документальных свидетельствах. Архивы, пресса и литература 1914—2021 гг.): Антология / сост., подгот. текста, примеч., справ. аппарат Е. Б. Голубев; под ред. проф. Т. Г. Галактионовой. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2021.

² Там же.

Схема применения метода Ривина



Будет ли использование технологии пар сменного состава способствовать лучшему усвоению нового материала?

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание	Осуществляем организационно-техническую работу по подготовке эксперимента	Вместе с учителем выбираем тексты/параграфы для изучения. Примечание: желательно, чтобы каждый абзац текста содержал конкретный, законченный смысл, его потребуется озаглавить и пересказать. Изучаем технологию работы в парах сменного состава. Готовим памятку для учеников (см. рубрику «Советы и рекомендации»). Просим учителя подготовить тест по материалам параграфа. Разрабатываем анкету обратной связи для выяснения впечатлений учащихся о предложенной форме занятия. Планируем работу на сдвоенное занятие (45 + 45 минут)	Материалы к занятию
2-й этап Начало: Окончание:	Помогаем учителю в проведении занятия	Каждому ученику выдаём свой небольшой текст (статью или фрагмент параграфа), заранее пронумеровав их и озаглавив.	Результаты теста, анкеты обратной связи, устного обсуждения

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		<p>Просим приготовить тетрадь и ручку.</p> <p>Раздаём Памятки и объясняем алгоритм действий.</p> <p>Курируем работу пар сменного состава.</p> <p>По итогам занятия учитель проводит тест на знание материалов параграфа.</p> <p>Заполняем анкету обратной связи и устное обсуждение занятия</p>	
<p>3-й этап</p> <p>Начало:</p> <p>Окончание:</p>	<p>Обобщаем результаты проведения занятия</p>	<p>Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные (результаты теста, анкеты обратной связи, устного обсуждения. Готовим рекомендации «от ученика» по организации работы в парах сменного состава</p>	<p>Выводы о сильных сторонах и рисках в использовании технологии пар сменного состава при изучении нового материала</p>
<p>4-й этап</p> <p>Начало:</p> <p>Окончание:</p>	<p>Представляем исследование на экспертизу</p>	<p>Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами</p>	<p>Тест, объединяющий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление</p>

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Памятка для участника

Шаг 1. Просмотрите свой текст. Запишите в тетрадь его номер и название.

Шаг 2. Объединитесь в пару с товарищем. Договоритесь об очередности выступления, кто первым представляет свой материал, кто — вторым.

Шаг 3. Прочитайте товарищу вслух первый абзац. Кратко суммируйте основную суть. Предложите название (заголовок). Выслушайте его мнение.

Шаг 4. По итогам обсуждения товарищ записывает название абзаца в вашей тетради и указывает свою фамилию. Вам целесообразно там же зафиксировать ключевые слова, даты, формулы.

Шаг 5. Поменяйтесь ролями. Выслушайте чтение абзаца из текста своего товарища. Обсудите, договоритесь о заголовке. Напишите в его тетради согласованное название, укажите свою фамилию. Поблагодарите друг друга.

Шаг 6. Создайте новую пару. Решите, кто выступает первым. Кратко перескажите новому собеседнику свой первый абзац

и переходите ко второму. Со вторым абзацем проделайте те же действия, что и раньше (прочитайте вслух, перескажите суть, озаглавьте, зафиксируйте важную информацию, попросите товарища вписать в вашу тетрадь название и указать свою фамилию. После этого поменяйтесь ролями.

(Процедура повторяется столько раз, сколько в текстах абзацев.)

Шаг 7. Когда отработаны все абзаца текста, объединитесь в небольшие группы и перескажите друг другу текст полностью. При желании можно пользоваться сделанными записями.

Модуль 7

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО (ОТ МАТЕТИКИ КОМЕНСКОГО К ВНУТРИФИРМЕННОМУ ОБУЧЕНИЮ)

ЗАДАЧА № 1. ИССЛЕДУЕМ МОТИВАЦИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Что побуждает человека учиться? Важно понимать мотивы, которые как позволяют получать качественные результаты в повседневной учебной деятельности, так и вдохновляют на постоянный поиск новых знаний. Умение учиться становится надёжным фундаментом для того, чтобы достигать успеха и на этапе обучения в школе, и на протяжении всей будущей профессиональной жизни.



Наше дело — учиться, стараться накапливать возможно больше знаний, потому что серьёзные общественные течения там, где знания, и счастье будущего человечества только в знании.

А. П. Чехов (1860—1904), русский писатель, драматург

Учебная мотивация

В основе стремления к активной учебной деятельности может быть любознательность, желание развивать свои познавательные способности, пользоваться авторитетом среди сверстников, осознание значимости учебных достижений для будущей профессии и многие другие факторы.

По мнению А. К. Марковой, и познавательные, и социальные мотивы учебной деятельности могут иметь разные уровни.

1. Уровни познавательных мотивов:

- ▶ широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми знаниями — фактами, явлениями, закономерностями);
- ▶ учебно-познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приёмов самостоятельного приобретения знаний);
- ▶ мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение программы самосовершенствования).

2. Уровни социальных мотивов:

- ▶ широкие социальные мотивы (долг и ответственность, понимание социальной значимости учения);
- ▶ узкие социальные, или позиционные, мотивы (стремление занять определённую позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение);
- ▶ мотивы социального сотрудничества (ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком).

Как указывает А. К. Маркова, разные мотивы имеют неодинаковые проявления в учебном процессе. Например, широкие познавательные мотивы проявляются в принятии решения задач, в обращениях к учителю за дополнительными сведениями; учебно-познавательные — в самостоятельных действиях по поиску решения, в вопросах, задаваемых учителю по поводу разных способов работы; мотивы самообразования обнаруживаются в обращениях к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса, в реальных действиях самообразования.

Широкие социальные мотивы проявляются в поступках, которые свидетельствуют о понимании учеником своего долга и ответственности; позиционные мотивы — в стремлении к контактам со сверстниками и в получении их оценок, в инициативе и помощи товарищам; мотивы социального сотрудничества — в стремлении к коллективной работе и к осознанию рациональных способов её осуществления. Осознанные мотивы выражаются в умении школьника рассказать о том, что его побуждает к действиям, выстроить мотивы по степени значимости; реально действующие мотивы выражаются в успеваемости и посещаемости, в развёрнутости учебной деятельности и формах ухода от неё, в выполнении дополнительных заданий или отказе от них, в стремлении к заданиям повышенной или пониженной сложности и т. д.



Каков уровень учебной мотивации в вашем классе в настоящее время? Как и зачем можно способствовать формированию учебной мотивации у одноклассников?



Цель исследования: изучить уровень учебной мотивации в своём классе, разработать советы, которые позволят классу перейти на более высокий уровень учебной мотивации.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятия «учебная мотивация»; уточняем, зачем и как её формируют	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет дано определение, объяснено, зачем формировать учебную мотивацию и как это делать. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
2-й этап Начало: Окончание:	Выясняем роль учебной мотивации в жизни успешных людей	Находим 5 человек, авторитету которых доверяем и задаём им вопросы: «Какова роль учебной мотивации в их жизни? Что побуждает их учиться?» Ответы записываем на диктофон или камеру (с разрешения участников опроса), текст расшифровываем	Отчёт о проведённом исследовании, в котором сопоставляем мнения авторитетных для нас людей относительно того, что их мотивирует на учение, делаем вывод о том, какие виды и уровни учебной мотивации представлены
3-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для изучения учебной мотивации своих одноклассников	Придумываем вопросы для анкетирования одноклассников о том, какие мотивы важны для успешной учёбы. Делаем выводы о том, какие виды учебной мотивации выделяют одноклассники	Отчёт по проведённому исследованию, в котором обосновываем и доказываем свой вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем памятку (советы) по развитию учебной мотивации	Памятка (советы), в которой пишем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Текст, объединяющий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать книги:

Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983.

Чернышёв Д. Вертикальный прогресс: Как сделать так, чтобы дети полюбили школу. — М.: Альпина Паблишер, 2020.

- ▶ Знакомимся с современными методиками диагностики учебной мотивации, используя дополнительные источники.

ЗАДАЧА № 2. ИССЛЕДУЕМ МНЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ О ЗНАЧИМОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ

В современном быстро меняющемся мире важно, чтобы люди всю жизнь оставались учениками, умели быть открытыми новому опыту на каждой жизненной ступени. Это дарит возможность безграничного познания окружающего мира, позволяет быть успешным человеком.

Образование не есть только школьное дело. Школа даёт лишь ключи к этому образованию. Внешкольное образование есть вся жизнь! Всю жизнь должен человек себя образовывать.

А. В. Луначарский (1875—1933), революционер и советский государственный деятель, писатель

Обучение на протяжении всей жизни — это получение и развитие знаний и умений, которое длится всю жизнь человека. Такое обучение может достигаться как формальными методами (получение образования, тренинги, наставничество, учебные курсы, повышение квалификации), так и неформальными, то есть путём извлечения нового опыта из самой жизни. Также может осуществляться неформальное образование — как собственная активная познавательная деятельность человека, которая сопровождает его повседневную жизнь. Такая активность необязательно имеет целенаправленный характер, может протекать как индивидуально, так и на групповом уровне в насыщенной культурно-образовательной среде через общение, чтение, посещение учреждений культуры, путешествия, средства массовой информации и т. д.

Причины, по которым люди учатся всю жизнь, очень разнообразны: стремление усилить свой профессионализм или начать собственное дело, расширить кругозор и углубить знания, познакомиться с новыми людьми, войти в те или иные сообщества или просто стать увереннее и развить в себе желаемые качества.

Непрерывное обучение несёт в себе мощный гуманистический заряд. В его основе лежат такие ценности, как познание, исследовательский дух, служение человеку и обществу, единство развития разума, духа и тела. Непрерывное обучение помогает развить способности и потенциал, данный человеку от природы, раскрепощает интеллект, способствует пытливому, любознательному взгляду на мир. При таком образе жизни можно всегда оставаться активным членом общества, находить новых друзей и завязывать важные отношения. Непрерывное обучение обогащает жизнь и делает её насыщеннее.



Каково мнение ребят из вашей школы о значимости образования на протяжении всей жизни?

Цель исследования: выяснить мнение ребят из своей школы о значимости образования на протяжении всей жизни, о том, какие виды непрерывного образования они знают.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Находим информацию о том, что такое образование на протяжении всей жизни, какие его виды существуют	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором отражается значимость образования на протяжении всей жизни. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для школьников для изучения их мнения о значимости образования на протяжении всей жизни	Придумываем вопросы для анкеты о том, нужно ли для человека образование на протяжении всей жизни, какие его виды существуют	Текст анкеты (5—7 вопросов)
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем мнение школьников о значимости образования на протяжении всей жизни	По договорённости с учителем и одноклассниками проводим анкетирование. Делаем выводы о значимости образования на протяжении всей жизни для ребят из вашей школы	Отчёт по проведённому анкетированию, включающий обоснованный вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем предложения о том, как мотивировать ребят на получение образования на протяжении всей жизни	Оформленные предложения о том, как мотивировать ребят на получение образования на протяжении всей жизни, указываем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Сводим все материалы исследования в один текст. Готовим презентацию с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать книгу:

Коршунов И. А., Гапонова О. С., Пешкова В. М. Век живи — век учись: непрерывное образование в России. — М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2019.

- ▶ Изучаем материалы конференции «Непрерывное образование в контексте идеи Будущего: итоги конференции».

ЗАДАЧА № 3. ПРОВОДИМ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ТЕМУ «КАКИЕ МЕТОДЫ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫ?»



Важным аспектом самостоятельной работы с учебным текстом является конспектирование. Это существенно облегчает обучение и помогает лучше запоминать материал по разным предметам. Владение разнообразными методами конспектирования позволяет быстро и эффективно обрабатывать информацию.



Отбирать полезнейшее — дело такой важности, что немислим толковый читатель без умения отбирать. Единственно надёжный плод чтения — усвоение прочитанного, выбор полезного.

Я. А. Коменский (1592—1670), чешский педагог-гуманист, писатель, религиозный деятель

Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, которые в сжатом виде отражают и уточняют необходимую информацию. Создание конспекта позволяет выделить смысловые части, определить ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию.

Существуют различные виды конспектов. Плановый конспект строится на основе плана, информация в конспекте раскрывает каждый его пункт. Конспект-схема помогает за счёт схем сформировать логические связи. Текстуальный конспект состоит из цитат, логически связанных между собой. Свободный конспект содержит выписки, тезисы, цитаты. Тематический конспект раскрывает определённую тему, например отражает хронологию событий. Одним из действенных методов конспектирования является метод ментальных карт. На первый взгляд он кажется сложнее и запутаннее обычного конспекта. Однако на самом деле он намного эффективнее: во время составления ментальной карты идёт активная обработка информации, она лучше запоминается. Этот метод особенно полезен для разбора больших сложных тем, для анализа литературных произведений, при написании эссе, в подготовке докладов. Ментальные интеллект-карты отлично развивают логику и стратегию и подходят для всех типов восприятия. Благодаря современным технологиям в карте мыслей можно визуализировать материал, наполнять его аудио- или видеосодержанием — и все эти элементы можно даже перемещать.



Какие методы конспектирования считают наиболее эффективными для успешной учёбы ребята из вашей школы?



Цель исследования: выяснить мнение учащихся своей школы о том, какие методы конспектирования они считают наиболее эффективными для успешной учёбы.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Находим информацию о методах конспектирования	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Информационная справка, в которой представлены сведения о методах конспектирования. (Объём текста не более 10 тыс. знаков)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для школьников для изучения их мнения о том, какие методы конспектирования они считают наиболее эффективными для успешной учёбы	Придумываем вопросы для анкеты о том, какие методы конспектирования они считают наиболее эффективными для успешной учёбы	Текст анкеты (не более 5—7 вопросов)
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем мнение школьников о том, какие методы конспектирования они считают наиболее эффективными для успешной учёбы	По договорённости с учителем и одноклассниками проводим анкетирование. Делаем выводы о том, какие методы конспектирования считают наиболее эффективными для успешной учёбы ребята из вашей школы	Отчёт по проведённому анкетированию, в котором обосновываем и доказываем свой вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем предложения о том, как расширить представление ребят из вашей школы о методах конспектирования	Оформленные предложения о том, как расширить представление ребят из вашей школы о методах конспектирования, указываем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Текст, объединяющий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Ищем в дополнительных источниках (статьях, публикациях, интернет-ресурсах) полезную информацию о методах конспектирования.

Модуль 8

КАК МЫ ЖИВЁМ И РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ? ЧЕЛОВЕК КАК ЧЛЕН СООБЩЕСТВА

ЗАДАЧА № 1. ОБ ОБУЧАЮЩЕМ(СЯ) КЛАССЕ И ШКОЛЕ



Авторы учебника в теме 8.1 «Человек, коллектив, общество» обращают внимание на то, что люди создают сообщества и коллективы, чтобы эффективнее и быстрее создавать новое, достигать цели. Чем компетентнее каждый сотрудник, тем лучше дела идут у компании. Питер Сенге прогнозирует, что в будущем преуспеют только те организации, в которых люди будут способны постоянно учиться и отвечать на вызовы нового времени. Быстрая обучаемость и адаптация становится конкурентным преимуществом. Но как научиться учиться быстрее других? Современная школа, кстати, тоже типичная компания: в ней есть руководитель, сотрудники и те, для кого они работают. Но должна ли школа быть не только «обучающей», но и «обучаемой» организацией? В какой организации учиться вы? Может ли ваш класс считаться самообучающимся сообществом?



Я меняюсь, я каждый год разная. Потому что вы меняетесь, мои ученики!

*Мария Васильевна Девятова, учитель математики,
фильм «Розыгрыш»¹*

Консультанты по развитию компаний убеждают их руководителей переходить в формат самообучающейся организации. Такая организация успешно создаёт, приобретает и передаёт знания и идеи внутри себя. Коллеги на практике учатся сами и помогают быстрее учиться друг другу. Такой подход резко повышает успешность и делает людей более счастливыми. Однако существуют серьёзные сложности при переходе от традиционного к такому современному подходу в обучении сотрудников.

Проблема 1. Отсутствие ясного понимания общих целей и ценностей

Однажды на международном педагогическом форуме директоров школ-лидеров попросили назвать три ключевые ценности их школы. Один назвал: «Свобода самовыражения, личностное равенство взрослых и детей, отсутствие насилия в любых формах». Второй сказал: «Дисциплина, сохранение традиций, конкурентоспособность». Третий перечислил: «Глубокие знания, чувство юмора, уважительное отношение к детям». Все директора чётко обозначили ценности, которым они следуют. Остаётся вопрос: «Все ли учителя этих школ руководствуются этими ценностями в своей ежедневной практике?»

¹ Художественный фильм «Розыгрыш», режиссёр В. Меньшов, 1976 г. Киностудия «Мосфильм».

Проблема 2. Сотрудники проходят обучение формально

Часто случается, что человек относится к обучению как к «обязаловке», не осознавая, как взаимосвязаны его личное развитие и общий успех всей компании. Для того чтобы решить эту проблему, необходимо *совместно с сотрудниками*:

- ▶ признавать ценность ошибок и делать их разбор систематической практикой;
- ▶ поощрять обратную связь от сотрудников к руководству;
- ▶ составлять планы освоения новых знаний и навыков для каждого индивидуально;
- ▶ давать возможность всем сотрудникам делиться новым опытом.

Проблема 3. Личная конкуренция за лидерство

Народный учитель Майя Борисовна Пильдес часто сравнивает коллектив школы с игрой великого оркестра, где каждый музыкант — виртуоз. Каждый может быть солистом, но вместе они — оркестр. У всех общая партитура и общая цель — хорошо играть хорошую музыку. Представьте ситуацию, когда кто-то из оркестрантов начнёт играть слишком громко или будет играть музыку собственного сочинения, чтобы продемонстрировать свои способности. В этом случае результат работы всего оркестра обнуляется. Ни у кого не возникнет наслаждения, зритель встанет и покинет зал. Единственный способ решить аналогичную проблему в других сообществах — создавать культуры коллективной ответственности за развитие друг друга и за общий результат.

Если сотрудник не видит, как его работа отражается на общем успехе, не понимает смысла и важности своей деятельности, его мотивация к саморазвитию снижается. Необходимо заботиться о том, чтобы каждый помнил и понимал смысл своей работы, имел возможность для саморазвития (чтение книг, хорошие онлайн-курсы, путешествия и т. д.). Общие встречи и семинары, где каждый может чему-то научить и чему-то научиться, — первый шаг к развитию самообучающейся организации.

Различия «обучающейся» и «обучающей» организаций

«Обучающаяся» организация	Критерий сравнения	«Обучающая» организация
Новые вызовы и разбор и самоанализ ошибок, совершённых организацией	Основной источник новых знаний	Пройденные курсы дополнительного образования
Руководители рассматривают сотрудников как своих партнёров	Отношения между сотрудниками	Руководители рассматривают сотрудников как своих подчинённых
Постоянная практика	Опыт кооперации сотрудников	Весьма затруднителен
Редкость. Разрешаются общими переговорами	Конфликты	Частая практика. Остаются незамеченными и неразрешёнными

Окончание

«Обучающаяся» организация	Критерий сравнения	«Обучающая» организация
Проходит регулярно. Результаты обсуждаются	Совместное обучение руководителей и сотрудников	Такой опыт отсутствует или эпизодичен
Постоянные обсуждения	Обсуждение книг, фильмов, музыки, рассказы о путешествиях и т. д.	Никогда или эпизодически
Связано с практиками саморазвития и наставничества	Наличие преимуществ	Связано с иными факторами
Сотрудники регулярно делятся своим мнением с руководством	Обратная связь	Руководство не интересуется мнением и настроением сотрудников



Является ли ваш класс или ваша школа «обучающейся» или «обучающей» организацией?



Цель исследования: провести интервью с учителями класса и директором школы с целью создать портрет своей школы и/или класса как «обучающейся» организации.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Дополняем отличия в понятиях «самообучающаяся» организация и «обучающаяся» организация, формулируем новые критерии отличия	Ищем в доступных источниках информации (книги, статьи) определения с точки зрения психологов, руководителей отделов обучения персонала, учёных. Выделяем важные характеристики, сравниваем их, разрабатываем новые формулировки	Формулирование новых критериев для сравнения. Список из дополнительных 5—7 позиций в продолжение таблицы выше
2-й этап Начало: Окончание:	Знакомимся с правилами проведения интервью	В доступных источниках информации (интернет-ресурсы, книги по психологии или журналистике) осваиваем способ организации и проведения интервью	Принципы организации структурированного разговора с человеком (респондентом/информантом)
3-й этап Начало: Окончание:	Составляем вопросы интервью, ответы на которые позволили бы составить портрет школы. Необходимо выяснить	При составлении вопросов ориентируемся на составленные нами критерии, текст учебника. К обсуждению формулировок вопросов при необходимости можно привлечь родителей,	10—15 вопросов, соответствующих разработанным критериям

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	личное отношение респондента к идее «обучающейся» организации, а также выяснить степень общего понимания ценностей класса или школы	учителей обществознания, русского языка или тьютора	
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим интервью с респондентами (директор школы, учителя, одноклассники)	При необходимости используем технические средства, позволяющие перевести устный текст в письменный	Тексты интервью от разных респондентов
5-й этап Начало: Окончание:	Анализируем ответы отдельно по каждому вопросу, составляя коллективный портрет отвечающих	Ответы на каждый вопрос собираем на отдельный лист или в отдельный файл, чтобы увидеть картину ответов целиком	Тексты ответов отдельно по каждому вопросу
6-й этап Начало: Окончание:	Ищем сходства и различия в ответах по каждому вопросу	Схожие ответы группируем, а редко встречающиеся — выделяем в отдельную группу	Группы типичных и нетипичных ответов
7-й этап Начало: Окончание:	Проводим научную дискуссию и оформляем выводы и результаты исследования в виде презентации с элементами инфографики	В презентации указываем: цель исследования; метод исследования; анализ данных (количественные данные в диаграммах, качественные данные с опорой на цитаты респондентов); аргументированные выводы. Хороший вывод — это оригинальный вывод, или новое предположение, или вопрос	Презентация с результатами исследования и выводом относительно проблемного вопроса
8-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с экспертами	План по обсуждению результатов своего исследования в сети
9-й этап Начало: Окончание:	Популяризируем результаты исследования в социальных сетях и на сайте школы	Сети «ВКонтакте», «Telegram» и т. д.	Публикация портрета своего класса или своей школы

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Если вы проводите исследование большой исследовательской группой, где каждый берёт интервью у двух-трёх человек, имеет смысл договориться о едином способе сбора и фиксации данных, например:

- 1) Каждый участник знакомится с общей методикой сбора данных (структурированное интервью).
- 2) Интервью проводится очно или онлайн с фиксацией ответов в бланке исследования.
- 3) Данные заносятся в общий файл, например в Yandex Form.
- 4) Каждый участник производит анализ общих данных по двум-тём вопросам.
- 5) Интерпретация результатов и формулировка выводов обсуждается в жанре научной дискуссии до итоговой публикации текста исследования.

ЗАДАЧА № 2. ФОРМУЛА ДОВЕРИЯ



Понятие *доверие* сильно связано с двумя другими словами: *риск* и *репутация*. Каждый из нас, вступая во взаимоотношения с другими людьми, неосознанно просчитывает риски этих отношений. Прежде чем начать совместные дела, мы определяем уровень репутации своего визави. И не важно, чем вы вместе займётесь — общим проектом, отправитесь в путешествие или сходите друг к другу в гости. Отношения, построенные на доверии, помогают людям чувствовать благополучие, радость и быстро достигать общих целей. Кстати, о репутации заботятся не только отдельные люди, но и фирмы, компании, группы и сообщества.



Доверие как бумага, раз помнёшь — идеальным оно уже не будет никогда.

Народная поговорка

Нет на свете ничего такого, чего нельзя было бы исправить.

А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине»

Представьте, что вы пришли в гости, где живёт очаровательный, но пугливый котёнок. У вас в мыслях только самые добрые чувства, но он убегает и прячется от вас. Сложно обвинить котёнка в том, что он вам не доверяет. Его интеллектуальная система срабатывает стоп-сигналом: «От этого человека нужно держаться подальше». В этом плане интеллектуальные системы животного и человека очень схожи. На основе опыта (или его отсутствия) наш мозг принимает решение, кому доверять, а кому не доверять. Например, когда покупаем новую вещь, садимся в такси к водителю, выбираем партнёра по командной игре, что-то даём в займы, делимся личными переживаниями. Чем быстрее человек учится пониманию того, с кем можно иметь дело, а с кем не стоит, тем быстрее он выстраивает безопасные партнёрские отношения. Одновременно, размышляя над этой проблемой, он учится сам вызывать доверие у окружающих.

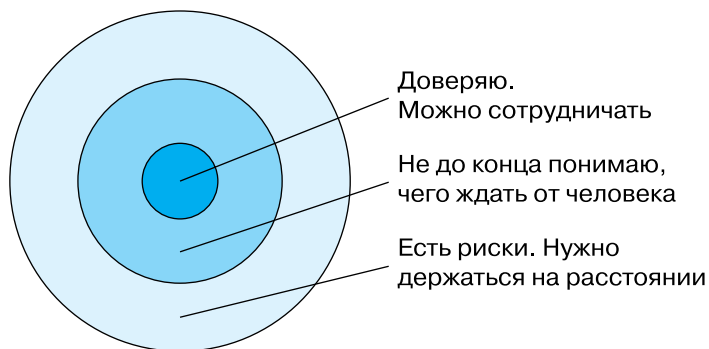
В этом проекте необходимо разобраться, на основе каких данных человек принимает решение, кому есть смысл доверять, а от кого стоит дер-

жаться подальше. В результате проекта можно будет разработать формулу доверия, которой сможет воспользоваться любой человек.

Стоит помнить, что формула требует аргументации и доказательства. Но откуда одновременно взять сразу много примеров людей и их взаимодействия с другими? На помощь могут прийти литературные персонажи и исторические личности. Включите воображение и проанализируйте не менее ста образов, ответив относительно них на несколько вопросов:

- Я бы хотел дружить с ним и разговаривать искренне? Почему?
- Я был бы готов отправиться с ним в большое путешествие по незнакомым местам? Почему?
- С ним можно было бы играть в сетевую игру, но не стоит заводить близкие отношения? Почему?
- Я бы хотел с ним работать вместе? Почему?

Такая практика позволит накопить ваш собственный опыт, а ответы на вопросы «почему» помогут глубже осознать будущие значения в вашей формуле. Воспользуйтесь схемой ниже, чтобы отметить имена персонажей в ваших координатах.



Проектный замысел: придумать систему прогнозирования доверия людям в различных деловых и жизненных ситуациях. Цель проекта: на основе анализа персонажей из жизни, исторических и литературных героев создать собственную формулу или модель доверия человеку в различных ситуациях. Предложить проверить работу модели среди сверстников.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Создаём список литературных персонажей, включая сказочных и исторических	Источниками анализа могут быть книги, фильмы, мультфильмы, комиксы и т. д.	Список из ста персонажей для анализа
2-й этап Начало: Окончание:	Составляем список ситуаций и вопросов к ним, которые помогут спрогнозировать доверие	Опрос окружения и самоанализ жизненных ситуаций, с которыми сталкиваются современные подростки	Список вопросов, на которые нужно будет ответить в отношении каждого персонажа

Продолжение

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	к конкретному человеку. Например: «Я хотел бы дружить с ним и разговаривать искренне? Почему?», «Я хотел бы с ним работать вместе? Почему?»		
3-й этап Начало: Окончание:	Группируем персонажей по степени доверия и недоверия	Проверяем, чтобы были представители во всех трёх областях работы геометрия схемы может быть изменена	Схема, на которой сто персонажей представлены во всех трёх категориях. Группа 1 — «Доверяю. Можно сотрудничать». Группа 2 — «Не до конца понимаю, чего ждать от человека». Группа 3 — «Есть риски. Нужно держаться на расстоянии»
4-й этап Начало: Окончание:	Воображаем взаимодействие с персонажами и анализируем персонажей по ситуациям и вопросам. Отвечаем на вопрос «почему?»	Составленный список ситуаций и вопросов. Рекомендуется составить таблицу Excel, где 1 означает доверие, а 0 — недоверие. Краткая фиксация поступков и качеств персонажей при ответе на вопрос «почему». (См. рубрику «Советы и рекомендации» ниже.)	Таблица с анализом доверия к персонажам и комментарии с ответом на вопрос «почему»
5-й этап Начало: Окончание:	Ищем сходства и различия в ответах на вопрос «почему» для групп персонажей: Группа 1 — «Доверяю. Можно сотрудничать». Группа 2 — «Не до конца понимаю, чего ждать от человека». Группа 3 — «Есть риски. Нужно держаться на расстоянии»	Схожие ответы нужно сгруппировать, а редко встречающиеся выделить в отдельную группу	Группы типичных и нетипичных качеств и поступков, которые вызывают доверие и недоверие
6-й этап Начало: Окончание:	Оформляем частотность качеств и поступков, которые	Технические средства по созданию инфографики или облака тегов	Схема результатов анализа в виде инфографики или облака тегов

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	укрепляют доверие и репутацию и, наоборот, разрушают		
7-й этап Начало: Окончание:	Создаём и обосновываем краткую формулу доверия	Объединяются и выделяют самые частотные характеристики героев, которые были выделены в ходе анализа	Краткая формула доверия и её обоснование
8-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с экспертами	План по обсуждению результатов своего исследования в сети
9-й этап Начало: Окончание:	Популяризуем результаты исследования в социальных сетях и на сайте школы	Сети «ВКонтакте», «Телеграм» и т. д.	Публикация в сети результатов исследования

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Включите воображение. Только с его помощью вы сможете достичь результата.
- ▶ Не стоит брать меньше ста персонажей в анализ.
- ▶ Следите за тем, чтобы в вашей выборке было многообразие героев (мужчин, женщин, молодых, взрослых, выдуманных и реальных).
- ▶ Ограничьтесь 4—6 вопросами о ситуациях для анализа взаимодействия с героем.
- ▶ Кратко отвечайте на вопрос «Почему?», перечисляя конкретные поступки и черты характера. Это позволит быстро анализировать совпадения. Следует избегать оценочных и неконкретных ответов («потому что он плохой/хороший»). Из таких ответов не получится хорошей формулы.

ЗАДАЧА № 3. «СОЗДАЁМ МАНИФЕСТ СОТРУДНИЧЕСТВА»



Если бы мы решили арифметически выразить человеческие отношения, то они бы выглядели так:

- ▶ непонимание: $1 + 1 = 0,5$ и меньше;
- ▶ компромисс: $1 + 1 = 1,5$;
- ▶ сотрудничество: $1 + 1 = 2$;
- ▶ синергия: $1 + 1 = 3$ (и даже больше!).

Синергия — это когда эффект от взаимодействия нескольких элементов оказывается гораздо мощнее, чем сумма эффектов каждого из них по отдельности. Наверняка вы испытывали это чувство, принимая идеальный пас от друга во время игры или подхватывая на лету идею шутки при общении. Синергия не возникает сама по себе. Это процесс, который нужно строить и о ценности которого нужно договариваться.



Двое — это больше, чем Ты и Я. Двое — это Мы...

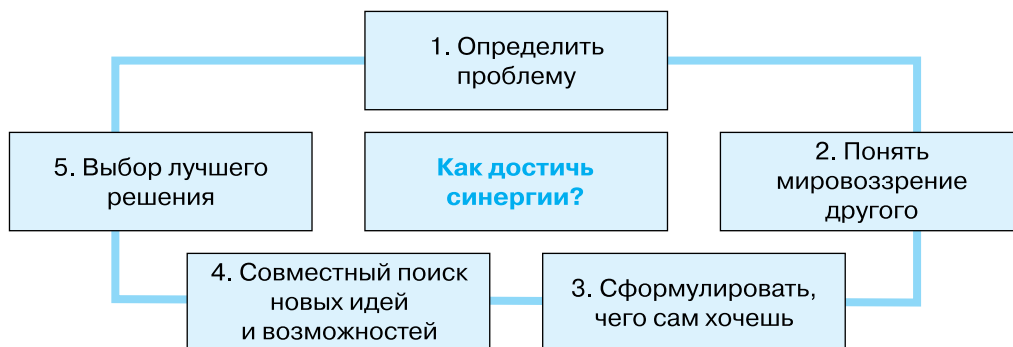
С. Д. Довлатов (1941—1990), советский писатель и журналист

Правила взаимодействия всегда пишутся на основе жизненного опыта, и только хорошая рефлексия и анализ неудачи могут стать точкой роста для развития успешной команды. Вам предстоит создать проект в области социальной инженерии, чтобы объяснить, как люди учатся договариваться и работать вместе.

Этот проект реализуется на базе игры «Загадка Эйнштейна», которая направлена на развитие и анализ навыков взаимодействия в команде в условиях неопределённости. Каждый игрок получает фрагмент информации. Сопоставив информацию, игроки смогут ответить на вопрос игры. У игроков будет 30 минут, чтобы решить задачу. Периодически будут поступать команды ведущего, которые нельзя нарушать. Если игроки дали правильный ответ — они отличная команда.

Победителям необходимо написать принципы работы команды, которые привели к успеху. Если команда с первого раза не смогла выиграть — это повод сформулировать правила взаимодействия и потренироваться применить их на практике. Такой свод правил называется «манифест» от латинского слова *manifestum*, что означает «призыв», которому надо соответствовать. На схеме показаны этапы рефлексии для создания в команде синергии. Схемой необходимо воспользоваться при анализе игровой ситуации. Предлагаем старшеклассникам провести аналогичную игру с младшими ребятами, чтобы научить их принципам сотрудничества. При завершении проектной задачи имеет смысл провести исследовательское наблюдение, чтобы объяснить, как младшие подростки относятся к выработанным правилам в результате совместной работы.

Цикл, помогающий достичь синергии в работе команды





Проектный замысел: на основе совместного игрового опыта создать манифест о сотрудничестве для своего класса. Старшеклассники обучают ребят из 5—8 классов создавать правила совместной работы и наблюдают за ходом их освоения всеми учениками. Цель проекта: в результате рефлексии игрового опыта совместной деятельности создать свод правил, который позволит повысить эффективность совместной работы в классе.



РЕСУРСЫ И ЭТАПЫ СОЦИАЛЬНОГО ИНЖИНИРИНГА

1. Объединитесь в команды по 5—6 человек и решите задачу. Возьмите лист бумаги и нарисуйте табличку шесть на шесть. По вертикали впишите: дом, цвет, профессия, напиток, транспорт, животное. По горизонтали номера домов от 1 до 5.
2. Каждый игрок команды получает цвет-маркёр: красный, синий, белый, жёлтый, зелёный.
3. Каждый игрок получает фрагменты из общего текста:
 - ▶ На улице стоят пять домов.
 - ▶ Бариста живёт в красном доме.
 - ▶ У программиста есть енот.
 - ▶ В зелёном доме пьют какао.
 - ▶ Стилист пьёт кофе.
 - ▶ Зелёный дом стоит сразу справа от белого дома.
 - ▶ Тот, кто катается на самокате, разводит улиток.
 - ▶ У жёлтого дома стоит велосипед.
 - ▶ В центральном доме пьют апельсиновый сок.
 - ▶ Флорист живёт в первом доме.
 - ▶ Сосед того, кто катается на лонгборде, держит мейн-куна.
 - ▶ У дома по соседству с тем, в котором держат альпаку, стоит велосипед.
 - ▶ Тот, кто катается на гироскутере, пьёт минералку.
 - ▶ Блогер любит ходить пешком.
 - ▶ Флорист живёт рядом с синим домом.
4. Задача: «Каждый из пяти домов окрашен в свой цвет, а их жители — разных профессий, имеют разных животных, пьют разные напитки и ездят на разных транспортных средствах (или ходят пешком). Вопрос, на который вам нужно найти ответ и доказать его правильность: кто пьёт малиновый морс, а кто держит утконоса?»
5. Раз в 5—7 минут ведущий сообщает новые вводные для команд:
 - ▶ Синий становится лидером команды, слушать нужно только его.

- ▶ Синий замолкает (не может разговаривать) до следующей команды ведущего.
 - ▶ Жёлтые и зелёные закрывают глаза.
 - ▶ Красный встаёт и отходит от команды на 2 метра.
 - ▶ Записи могут делать только белые.
6. Вопросы для рефлексии после 30 минут игры:
- Какой у вас получился ответ?
 - Всегда ли вам удавалось понять друг друга? Почему?
 - Были ли моменты, когда вам казалось, что вас не поняли / не услышали? Повторяли ли вы ещё раз? Почему?
 - Что помогало и что мешало группе при выполнении задания?
 - Что вы ощущали, когда вводились новые условия игры?
- Напишите два правила, которые помогут вашей команде в дальнейшем сотрудничестве.
7. Внесите небольшие изменения в текст задачи, чтобы сыграть в игру второй раз и проверить работу ваших правил.
8. Обсудите в классе, какие правила нужно оставить, потому что они обеспечивают синергию.
9. Создайте аналогичный опыт развития синергии у ребят из младших классов. Понаблюдайте за изменениями в их дальнейшей работе.
10. Оформите результаты социального инжиниринга в текст проектной или исследовательской работы.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Создаём проектную команду для разработки правил сотрудничества в классе	Привлекаем актив класса и тьютора	Определено время, место и ресурсы разговора о правилах сотрудничества в классе
2-й этап Начало: Окончание:	Готовим пространство и материал для игры. Немного изменяем текст задачи для второго варианта	Проектная команда несущественно изменяет текст задачи, создаёт второй вариант. Проверяет его правильность. Распечатывает и разрезает тексты задач по количеству команд в классе	Класс распределён для работы в подгруппах по 5—6 человек. Распечатан материал для игры. Подготовлен рабочий стол команд с цветными маркерами для каждого игрока, листами для работы и ручками
3-й этап Начало: Окончание:	Проводим первый раунд игры. Решаем задачу и сверяемся	Размещаемся в классе по инструкции ведущего (тьютора)	Проводим игру и проверку правильности ответов. Правильный ответ: «Малиновый»

Продолжение

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	с правильным ответом		морс пьёт флорист, а утконос живёт у блогера»
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим рефлексию	Каждая команда отвечает на вопросы ведущего о том опыте, которая получила команда	Фиксируем два правила от каждой команды
5-й этап Начало: Окончание:	Проводим второй раунд игры. Проверяем созданные правила на их жизнестойкость	Проектная команда проводит второй вариант игры	Проводим игру и проверку правильности ответов
6-й этап Начало: Окончание:	Рефлексия в общем кругу класса. Какие правила на самом деле помогают создавать синергию?	Проектная команда и тьютор	Фиксируем самые полезные правила. Оставляем список из 3—5 правил для всего класса
7-й этап Начало: Окончание:	Оформляем правила сотрудничества в виде инфографики и поста в социальных сетях и чате класса	Проектная команда класса	Создаём пост и инфографику
8-й этап Начало: Окончание:	Проводим игру и экспериментальное наблюдение в 5—8 классах	Проектная команда из расчёта один старшеклассник на одну команду подростков. Привлекается классный руководитель младших ребят для помощи в модерации процесса. Формируем исследовательскую команду для наблюдения за поведением младших ребят	Создаём пост и инфографику по результатам их работы
9-й этап Начало: Окончание:	Наблюдаем за развитием синергии среди одноклассников и среди младших ребят	Исследовательские вопросы для интервью с классным руководителем и ребятами из класса: — Стали ли ребята лучше взаимодействовать в классе? — Как часто они вспоминают свои правила сотрудничества и обращаются к ним?	Старшеклассники обучают ребят из 5—8 классов создавать правила совместной работы и наблюдают за ходом их освоения всеми учениками

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		<ul style="list-style-type: none"> — При разрешении конфликтов обращаются ли они к разработанным правилам? — Есть ли те, кто игнорирует разработанные правила? Почему? 	
10-й этап Начало: Окончание	Оформляем результаты социального проектирования и социальной инженерии в текст проектной работы	Проектная, исследовательская команды и наставник	Защита проектной работы

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Выиграть в игре — важно, но ещё важнее договориться о правилах.
- ▶ Рефлексия — это сложный процесс, который требует честности и самоотдачи. Только тогда появляются смысл и результат.
- ▶ Работая с младшими классами, создайте бланки заранее и впишите несколько подсказок, чтобы они решили хотя бы половину задачи.
- ▶ Младшим подросткам сложнее осуществлять рефлексия. Нужно, чтобы у каждой команды были помощник и друг.
- ▶ Если вы будете проводить наблюдение за младшими подростками, рекомендуем разработать отдельную исследовательскую программу, где вы будете фиксировать скорость командной работы и другие показатели.

Модуль 9

АЗБУКА ОБЩЕНИЯ: ОТ А ДО Я

ЗАДАЧА № 1. ИЗУЧАЕМ И ПРИМЕНЯЕМ НАВЫКИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ



Умение использовать навыки эффективного общения позволяет нам легче выстраивать взаимодействие с людьми, плодотворно работать в команде и быстрее продвигаться по карьерной лестнице. Конструктивное общение помогает конструктивно разрешать конфликтные ситуации, быстрее находить решения

сложных вопросов и продуктивнее работать, что в свою очередь, экономит ресурсы компаний, создаёт ситуацию психологического комфорта и безопасности.



Наслаждение общением — главный признак дружбы.

Аристотель (384—322 гг. до н. э.), древнегреческий философ

Мы ежедневно общаемся с разными людьми по самым разным поводам. Зачем же нам необходимы навыки конструктивного общения?

Возможно, именно в умении эффективно общаться и таится секрет, который поможет изменить ваше взаимодействие с другими людьми в лучшую сторону. Безусловно это пригодится и в будущем. Ведь специалисты, обладающие хорошо развитыми навыками эффективного общения, востребованы во всех отраслях.

Выполняя представленное задание, рассмотрим наиболее значимые навыки, которые необходимы для эффективного общения:

- умение слушать собеседника;
- умение говорить ясно и чётко;
- умение проявлять гибкость и способность искать компромиссы;
- умение использовать невербальные средства коммуникации;
- умение управлять собственными эмоциями в процессе общения с другими людьми.

Навыки эффективного общения нам необходимы для выстраивания конструктивных личных и деловых отношений, построения командной работы и достижения намеченных целей.



Что такое эффективное общение? Как конструктивно общаться? Каковы основные навыки эффективного общения?



Цель исследования: изучить навыки эффективного общения и сформулировать правила конструктивного общения в школе.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятию «эффективное общение»; уточняем его структуру и функции	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Презентация по проблеме «Эффективное общение»
2-й этап Начало: Окончание:	Формулируем с обучающимися средней	С учениками средней школы (желательно пятиклассниками) формулируем правила	Свод правил конструктивного общения для

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	школы правила конструктивного общения в классе	конструктивного общения в классе. Работа предполагает три этапа (см. рубрику «Советы и рекомендации»)	обучающихся средней школы
3-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами из профессионального сообщества	Презентация с материалами исследования, устное выступление на педагогическом совете школы. Если будет возможность, то обязательно представьте свой отчёт (доклад) и другим заинтересованным представителям профессионального сообщества (на конференции, семинаре, форуме). Расскажите о том, что вы узнали и чему научились, какие новые идеи вас посетили

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Три этапа работы с учащимися

1. Знакомство учеников средней школы с правилами конструктивного общения (модератор, обучающийся психолого-педагогического класса, который рассказывает о правилах конструктивного общения в школе, используя презентацию, подготовленную на предыдущем этапе).

2. В течение 5 минут каждый обучающийся класса индивидуально без каких-либо обсуждений формулирует свои правила эффективного общения в классе и записывает их на стикерах зелёного цвета. Одно правило — один стикер.

3. В течение 8 минут обсудите с учениками индивидуальные правила и разместите их в верхней части общего листа на флипчарте. Решите, какие из правил можно объединить в одну группу, расположите их рядом. Повторяющиеся ожидания на стикерах можно наклеивать друг под друга. По итогам обсуждения выделите 7 основных правил эффективного общения, которые выработаны совместно обучающимися класса.

Структура отчёта (доклада)

1. Вступление
 - 1.1. Выбор темы исследования. (Чем был обусловлен ваш выбор?)
 - 1.2. Период проведения исследования.
 - 1.3. Целевая аудитория вашей деятельности. (С какими классами и учителями вы работали?)
 - 1.4. Цель работы и задачи для её достижения.
2. Основная часть
 - 2.1. Описание задания. (Какие задания вы выбрали для выполнения и почему?)
 - 2.2. Ход и результат выполнения заданий. (Краткий отчёт по каждому из выполненных заданий.)
3. Заключение
 - 3.1. Достижение поставленной цели. (Совпала ли поставленная цель с результатами вашего исследования?)
 - 3.2. Вывод. (Что нового вы узнали и чему научились? Какие новые идеи вас посетили? Каково значение выбранной темы исследования для вашей будущей профессии?)

ЗАДАЧА № 2. ИЗУЧАЕМ КУЛЬТУРУ И ПРАВИЛА ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Виртуальное общение между людьми является неотъемлемой частью повседневной жизни современного человека. Такие особенности виртуального общения, как оперативность, скорость, доступность связи на различных расстояниях, позволяют использовать его как инструмент для построения различного рода коммуникаций, который важно уметь грамотно и эффективно применять в практике взаимодействия с другими людьми.

В общении все дни проходят наши, но искусство общаться — удел немногих...

М. В. Ломоносов (1711—1765), русский учёный-энциклопедист

Виртуальное общение между людьми прочно вошло в нашу повседневную жизнь. С его помощью мы выстраиваем личные и деловые отношения. Главная цель виртуального общения заключается в упрощении коммуникативного поведения в разных сферах жизни человека. При этом важно помнить, что, находясь в интернет-пространстве, мы выстраиваем коммуникацию с людьми, необходимо соблюдать правила сетевого этикета и учитывать культуру виртуального общения.



Что такое культура виртуального общения? Для чего необходимо знать культуры и правила виртуального общения?

Цель исследования: изучить особенности культуры виртуального общения.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
<p>1-й этап Начало: Окончание:</p>	<p>Даём определение понятия «виртуальное общение»; уточняем его возможности; анализируем культуру и правила виртуального общения</p>	<p>Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы</p>	<p>Презентация «Особенности виртуального общения»</p>
<p>2-й этап Начало: Окончание:</p>	<p>Изучаем особенности виртуального общения</p>	<p>Знакомим одноклассников с культурой виртуального общения (модератор — обучающийся психолого-педагогического класса, который рассказывает о правилах виртуального общения, используя презентацию, подготовленную на предыдущем этапе). Затем обучающиеся пишут письма с различным содержанием (просьбой, обращением, с целью информирования) разным адресатам (учителю, другу, незнакомому человеку и т. д.). Анализ текстов обучающихся</p>	<p>Готовим отчёт (не более двух страниц), в котором описываем особенности виртуальной культуры современных школьников. Разрабатываем рекомендации для формирования высокого уровня культуры виртуального общения</p>
<p>3-й этап Начало: Окончание:</p>	<p>Представляем исследование на экспертизу</p>	<p>Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами из профессионального сообщества</p>	<p>Готовим презентацию с материалами исследования, устное выступление на педагогическом совете школы. Если будет возможность, то обязательно представьте свой доклад и другим заинтересованным представителям профессионального сообщества (на конференции, семинаре, форуме). Расскажите о том, что вы узнали и чему научились, какие новые идеи у вас появились</p>

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Структура отчёта (доклада)

1. Вступление
 - 1.1. Выбор темы исследования. (Чем был обусловлен ваш выбор?)
 - 1.2. Период проведения исследования.
 - 1.3. Целевая аудитория вашей деятельности. (С какими классами и учителями вы работали?)
 - 1.4. Цель работы и задачи для её достижения.
2. Основная часть
 - 2.1. Описание задания. (Какие задания вы выбрали для выполнения и почему?)
 - 2.2. Ход и результат выполнения заданий. (Краткий отчёт по каждому из выполненных заданий.)
3. Заключение
 - 3.1. Достижение поставленной цели. (Совпала ли поставленная цель с результатами вашего исследования?)
 - 3.2. Вывод. (Что нового вы узнали и чему научились? Какие новые идеи вас посетили? Каково значение выбранной темы исследования для вашей будущей профессии?)

ЗАДАЧА № 3. АНАЛИЗИРУЕМ ПУТИ И СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ



Конфликты в жизни неизбежны. Это хорошо отражено во фразе Ч. Диксона: «Если в вашей жизни нет конфликтов, поверьте, есть ли у вас пульс». Нам важно понять, как обеспечить и найти продуктивный и безопасный выход из конфликтной ситуации.



Конфликт принципов и ситуаций должен решаться в пользу добра.

А. В. Круглов (1852—1915), русский писатель, поэт и журналист

Слово «конфликт» чаще всего вызывает у нас отрицательные ассоциации. Нередко при упоминании слова «конфликт» выстраивается следующий ассоциативный ряд: обида, досада, крик, словесная перепалка, брань, негодование и т. д. Но конфликт имеет и другую сторону — положительную, в которой раскрываются диагностическая и развивающая функции конфликта. Конструктивное разрешение конфликтной ситуации позволяет нам найти компромиссные решения, открывает дорогу инновациям, выводит на новый уровень развития личность или организацию.



Для чего и кому нужны конфликты? Каковы способы и пути разрешения конфликтных ситуаций? От чего зависит результат конфликта?



Цель исследования: проанализировать способы и пути разрешения конфликтных ситуаций, выявить наиболее эффективные.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятия «конфликт»; уточняем, какие они бывают, анализируем функции конфликта способы решения конфликтных ситуаций	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будут даны определение, функции и виды конфликтов, описаны способы, пути разрешения конфликтов и стратегии поведения в конфликтной ситуации. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем стратегии поведения в конфликтной ситуации	Предлагается вспомнить или представить конфликтную ситуацию, которая произошла или могла произойти со взрослыми или сверстниками, и зафиксировать её в таблице, которая представлена в разделе «Советы и рекомендации»	Готовим самоотчёт, в котором описываем деструктивное и конструктивное поведение в конфликте. Анализируем поведение оппонента при использовании разных стратегий разрешения конфликта. Оцениваем результат конфликта при разных стратегиях поведения в конфликтной ситуации
3-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты	Вместе с учителем (школьным психологом) и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем рекомендации, направленные на конструктивное разрешение конфликтов	Устный рефлексивный самоотчёт о возможных путях и способах разрешения конфликтных ситуаций

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Заполните таблицу.

Описание конфликта	Моё предполагаемое деструктивное поведение в конфликте	Моё предполагаемое конструктивное поведение в конфликте	Поведение оппонента в конфликте	Результат конфликта

- ▶ Рекомендуем посмотреть фильм «Движение вверх», режиссёр А. Мегердичев, 2017.

Модуль 10

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ЖИЗНИ И УЧЁБЫ

ЗАДАЧА № 1. ИССЛЕДУЕМ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ



Умение человека работать в команде очень ценно для самых разных сфер нашей жизни. Он будет востребован в любой профессии для продуктивной работы в коллективе и решения проектных задач, которые практически всегда выполняет группа профессионалов. Этот навык пригодится и в семейной жизни, ведь так важно слышать своего партнёра, уметь корректно давать обратную связь и конструктивно воспринимать критику. Кроме того, хорошо развитые навыки командной работы позволяют строить отношения с окружающими людьми на основе доверия и ответственно относиться к решению поставленных задач.



Творчество в коллективе — это единственный вид настоящего и плодотворного творчества.

П. Л. Капица (1894—1984), советский физик, инженер

Команда — это очень слаженный и чётко работающий механизм, в котором каждый понимает и общую цель, и свои собственные задачи, а также несёт ответственность за их выполнение для достижения общей цели. Практически каждый работодатель обращает внимание на то, насколько сформированы навыки командной работы у сотрудников.

Работа команды будет эффективной, если каждый из её участников будет соблюдать определённые правила: принципиальное равенство вне зависимости от занимаемой должностной позиции; уважение к мнению каждого члена команды; контроль эмоций; корректная обратная связь и конструктивная критика; личная ответственность за решение персональной задачи. Очень важно, чтобы команда действовала в соответствии с чётким планом, это всегда помогает верно распределить ресурсы и добиться результата к поставленному сроку.

Важным положительным эффектом командной работы может стать передача опыта от профессионалов новичкам. Не случайно большой синергетический эффект приносит работа смешанных команд, в которой взаимодействуют молодые и опытные сотрудники, представители руководства и те, кто занимает рядовые позиции. Молодёжь более склонна к нестандартным решениям, а опытный профессионал всегда сможет оценить и снизить риски от реализации такого решения.

Конечно, чтобы добиваться результата, все члены команды должны проявлять уважение друг к другу, быть способными прийти на помощь, понимать, что работа направлена не на индивидуальный успех, а на победу всей команды.

В связи с этим не случайно большой популярностью пользуются различные тренинги командообразования. Ведь навыки командной работы можно развивать и совершенствовать.



Каков уровень сформированности навыков командной работы в вашем классе? Как и для чего можно развивать и совершенствовать эти навыки?



Цель исследования: изучить уровень сформированности навыков командной работы в своём классе, разработать рекомендации, направленные на развитие этих навыков.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятия «командная работа»; уточняем, каковы правила работы в команде и как человек может развивать собственные навыки командной работы	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет раскрыто понятие командной работы, сформулированы основные правила и возможности развития командных навыков. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для изучения уровня сформированности навыков командной работы у своих одноклассников	Придумываем вопросы для анкетирования одноклассников о том, какие навыки входят в понятие «навык командной работы»; в чём их полезное значение в жизни человека и как их можно развивать. Делаем выводы о том, как одноклассники понимают командную работу, в чём видят её пользу и пути развития навыков командной работы	Отчёт по проведённому исследованию, включающий обоснованный вывод
3-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем рекомендации по развитию навыков командной работы	Рекомендации в форме памятки, в которой указано, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим презентацию исследования	Готовим презентацию и устное выступление для представления результатов своего исследования	Устное выступление с представлением результатов исследования

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Огонь», режиссёр А. Нужной, 2020;
 - «Экипаж», режиссёр А. Митта, 1979;
 - «Экипаж», режиссёр Н. Лебедев, 2016.
- ▶ Рекомендуем прочитать книги:
 - Синякова Е. Е. Мастер обратной связи в бизнесе и в жизни. — М.: PushBooks, 2020.
 - Ремарк Э. М. Три товарища. (Любое издание.)

ЗАДАЧА № 2. ИССЛЕДУЕМ НАВЫКИ КОММУНИКАЦИИ



Навыки коммуникации необходимы абсолютно каждому человеку. Без них человек совершенно беспомощен! Даже когда мы находимся в уединении, мы не прерываем взаимодействие с окружающим миром, а только осуществляем это взаимодействие опосредованно, например через Интернет. Получается, что сегодня мы непрерывно находимся в коммуникативном пространстве, это может быть или непосредственная коммуникация с людьми, или опосредованная различными средствами связи.



Какое слово ты скажешь, такое в ответ и услышишь.

Гомер (ок. VIII—VII вв. до н. э.), древнегреческий поэт-сказитель

Коммуникативные навыки — это способность человека адекватно взаимодействовать с другими людьми, социальными группами и обществом в целом. Это взаимодействие всегда возникает с единственной целью — передача сообщения. Мы используем эти навыки не просто ежедневно, а практически ежеминутно! Попробуйте сосчитать, со сколькими людьми вы вступили в разговор в течение одного дня: родителями, одноклассниками, учителями, случайными прохожими? А сколько вы написали сообщений друзьям и знакомым в различных мессенджерах? С каким количеством людей разговаривали по телефону? Очевидно, что за один только день наберётся несколько десятков собеседников! И разговоры, и переписка — это варианты коммуникации.

Если же вам придётся оценить эффективность каждого вида вашей коммуникации за день, то результаты будут отличаться. Утром при разговоре с родителями вы поссорились, родители не поняли вас или что-то запретили, но зато учитель согласился не выставлять сегодня плохую отметку, дал вам шанс ответить на следующем уроке. По дороге из школы вы столкнулись с ребятами из соседнего двора и, как всегда, дело едва не закончилось дракой, но зато потом вы созвонились с другом, встретились и прекрасно провели время вместе. Всё это примеры эффективной и неэффективной коммуникации. От чего зависит результат взаимодействия, как сделать его лучше?

Конечно, мы развиваем коммуникативные навыки в социальном взаимодействии с разными людьми, получаем свой личный опыт общения, ана-

лизируем происходящее и проводим работу над ошибками. Однако не всем людям удаётся добиться желаемых успехов, не каждого мы называем «коммуникабельным человеком». Есть и ещё один, весьма неприятный вариант развития событий, когда мы прикладываем максимальные усилия, объясняя что-либо своему партнёру по общению, но остаёмся непонятыми.



Как оценить собственные коммуникативные навыки и что нужно делать, чтобы их усовершенствовать?



Цель исследования: изучить навыки коммуникации у своих одноклассников и разработать рекомендации, направленные на развитие этих навыков.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятиям «коммуникация», «коммуникативные навыки»; уточняем, какие формы коммуникации существуют в современном мире; изучаем правила конструктивной коммуникации; определяем, как человек может развивать собственные коммуникативные навыки	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будут раскрыты понятия «коммуникация» и «коммуникативные навыки», сформулированы основные правила построения конструктивной коммуникации и возможности развития коммуникативных навыков. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у своих одноклассников	Придумываем вопросы для анкетирования одноклассников о том, какие навыки они относят к коммуникативным; в чём их полезное значение в жизни человека и как их можно развивать. Делаем выводы о том, как одноклассники определяют коммуникативные навыки, в чём видят их пользу и возможности развития	Отчёт по проведённому исследованию, включающий обоснованный вывод
3-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем получен-	Рекомендации в форме памятки, в которой указано, кто и что делает (учитель,

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		ные данные и формулируем рекомендации по развитию коммуникативных навыков	каждый ученик, класс в целом)
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим презентацию исследования	Готовим презентацию и устное выступление для представления результатов своего исследования	Устное выступление с представлением результатов исследования

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

► Рекомендуем посмотреть фильмы:

«Контакт», режиссёр В. Тарасов, 1978.

«Географ глобус пропил», режиссёр А. Велединский, 2013.

«Курьер», режиссёр К. Шахназаров, 1986.

«Пацаны», режиссёр Д. Асанова, 1983.

ЗАДАЧА № 3. АНАЛИЗИРУЕМ СВОИ НАВЫКИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Характеризуя особенности критического мышления, учёные описывают его как «активное, настойчивое, тщательное, применяемое в отношении всех форм информации, рефлексивное и автономное». Это означает, что человек, обладающий навыками критического мышления, не принимает на веру предлагаемые ему факты и информацию, он проводит собственное исследование, самостоятельно проверяет утверждение, чтобы сформировать собственное мнение относительно того или иного вопроса, процесса или явления.

Обучение без мысли — это потерянный труд; мысль без обучения опасна.

Конфуций (ок. 551—479 гг. до н. э.), древнекитайский философ

Критически мыслить необходимо и в процессе обучения, и при реализации профессиональной деятельности, и в повседневной жизни. Когда мы изучаем какой-то предмет, мы не просто заучиваем информацию из учебника, мы стремимся глубоко понять и осмыслить учебный материал. Это важно для дальнейшего использования полученного знания. Например, не понимая теоретического материала из курса физики, решить физическую задачу если не невозможно, то крайне затруднительно. Кроме того, только в процессе изучения и осмысления материала можно сформировать собственное мнение относительно изучаемых процессов и явле-

ний. В профессиональной деятельности навыки критического мышления помогают максимально точно оценивать ситуацию (представленную, например, в отчётах или докладах сотрудников и коллег), прогнозировать риски и на основе этого принимать верное решение. В повседневной жизни без навыка критического мышления человек не сможет обработать даже поток новостной информации, не сможет эффективно распоряжаться своими финансами, не сможет выстроить продуктивной коммуникации с окружающими людьми.

Возможности критически осмыслить ситуацию обычно препятствует доминанта распространённого мнения, отдельные социальные стереотипы и установки, давление мнения большинства. Так, например, очень сложно высказать своё недоумение относительно поведения или характера «официально положительного» героя литературного произведения: формированию и открытому высказыванию собственной позиции будет препятствовать мнение учителя, литературных критиков, одноклассников. Чтобы высказать свою литературную позицию, придётся тщательно проанализировать значительный объём дополнительной учебной литературы, оформить своё мнение в точных формулировках и подкрепить его вескими аргументами.



Чем полезен навык критического мышления, как его развивать в процессе учёбы и в повседневной жизни?



Цель исследования: изучить понятие критического мышления и разработать рекомендации, направленные на его развитие.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Читаем главу «Горящее сердце Данко» рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль», делаем пометки	При чтении текста на полях делаем пометки по схеме, предложенной в рубрике «Советы и рекомендации»	Размеченный прочитанный текст
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем прочитанное	Собираем все сделанные в ходе чтения пометки в единую таблицу (см. рубрику «Советы и рекомендации») и пишем рефлексивное эссе	Рефлексивное эссе, посвящённое анализу прочитанного текста
3-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем рекомендации по развитию навыков критического мышления	Рекомендации в форме памятки, в которой указано, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем проект	Готовим презентацию, отражая на слайдах результаты анализа текста и аргументы своей оценки. Готовим устное сообщение о своей оценке прочитанного. В процессе группового обсуждения фиксируем вопросы, требующие размышления	Устное представление проекта (по желанию), групповое обсуждение в классе

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Анализируем текст, делая следующие пометки:
 - V — это мне знакомо;
 - + — новая информация;
 - — я думал иначе;
 - ? — спорно, есть вопросы;
 - ! — текст вызывает яркие эмоции.

- ▶ Таблица для заполнения:

Оценка	Пояснение
V	Какая информация, полученная из текста, для меня совершенно не нова
+	Что было новым
—	С чем я не согласен и почему
?	Что для меня спорно и почему
!	Что в прочитанном тексте меня поразило

- ▶ Рекомендуем прочитать книги:
 - Непряхин Н., Пащенко Т. Критическое мышление: Железная логика на все случаи жизни. — М.: Альпина Паблишер, 2022.
 - Пастернак Б. Л. Доктор Живаго. (Любое издание.)
- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Семнадцать мгновений весны», режиссёр Т. Лиознова, 1973.
 - «Солнечный удар», режиссёр Н. Михалков, 2014.

Модуль 11

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СВОЕЙ ИСТОРИИ УСПЕХА

ЗАДАЧА № 1. АНАЛИЗИРУЕМ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР



За последние десятилетия мир профессий очень изменился: появились новые специальности, возможности для построения ранее неизвестных профессиональных траекторий. Например, ещё 30 лет назад никто не мог сказать, кто такой программист или веб-дизайнер, тьютор или маркетолог, специалист по логистике или оператор дрона. И если раньше многие выбирали будущую профессию по совету родителей или учителей, то сейчас сделать это крайне сложно.



*Сквозь сеть алмазную зазеленел восток.
Вдаль по земле, таинственной и строгой,
Лучатся тысячи тропинок и дорог.
О, если б нам пройти чрез мир одной дорогой!*

М. Волошин (1877—1932), русский поэт, переводчик

По последним данным, в мире сегодня более 70 тыс. видов профессий, и их число постоянно увеличивается! Перед каждым старшеклассником стоит сложная и важная задача, связанная с выбором будущей профессии. Для того чтобы этот выбор не вызвал впоследствии сожаления, необходимо сделать его самостоятельно и осознанно. Решение этой задачи может состоять из нескольких этапов.

Во-первых, необходимо провести анализ различных профессий и оценить, насколько они востребованы современным рынком труда. Ведь даже если ты мечтаешь стать высококвалифицированным врачом-герпетологом (специалист, занимающийся диагностикой и лечением болезней рептилий), то нужно отчётливо понимать все сложности, связанные с поиском достойной работы по выбранной специальности.

Во-вторых, необходимо выбрать из спектра известных тебе профессий те, которые тебя максимально привлекают, а затем собрать о них как можно больше информации (поговорить со знакомыми — специалистами в этой области, почитать специальную литературу, в которой раскрывается сущность той или иной специальности, возможно, посетить организации, где профессионалы заняты этой работой, и т. д.).

В-третьих, необходим тщательный анализ своих личных качеств, которые могли бы быть полезными для этой профессиональной деятельности. Например, чтобы стать учителем, нужно обладать такими качествами, как способность к пониманию и сопереживанию, стремление к постоянному самосовершенствованию, умение выступать перед аудиторией, уважение к позиции другого и т. д.

Только после этой кропотливой работы можно реализовывать профессиональный выбор и не сомневаться в том, что он приведёт к успеху.



Что определяет мой профессиональный выбор? Какую пользу я смогу приносить обществу, развиваясь в выбранной профессиональной сфере?



Цель: изучить свои профессиональные предпочтения; определить, какие личные качества будут полезны в выбранной профессии, а какие требуют дополнительного развития.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Проводим анализ различных сфер профессиональной деятельности (медицина, образование, строительство, энергетика, экономика и пр.), выбираем для себя наиболее привлекательную	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе «Мир профессий». (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем, какие специальности входят в выбранную профессиональную сферу	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете, беседуем со знакомыми. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Перечень профессий выбранной профессиональной сферы
3-й этап Начало: Окончание:	Выбираем одну максимально привлекательную профессию и анализируем её социальную востребованность и полезность	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете, беседуем со знакомыми и родственниками, изучаем и анализируем, фиксируем данную информацию	Академическое эссе, в котором описаны привлекательные стороны выбранной профессии и положительные социальные эффекты. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
4-й этап Начало: Окончание:	Анализируем личные качества, применительно к выбранной профессии	Составляем список личных качеств, которые необходимы для работы в выбранной профессии; отмечаем, какими обладаем в полной мере, какие требуют развития, а какие отсутствуют	Перечень личных качеств, которые необходимо развивать, чтобы добиться успеха в выбранной профессии

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
5-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем рекомендации по развитию необходимых личных качеств	Рекомендации в форме памятки, в которой указано, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
6-й этап Начало: Окончание:	Проводим презентацию исследования	Готовим презентацию и устное выступление для представления результатов своего исследования	Устное выступление с представлением результатов исследования

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем посмотреть фильмы:
 - «Доктор Лиза», режиссёр О. Карас, 2020.
 - «Дорогой мой человек», режиссёр И. Хейфец, 1958.
 - «Доживём до понедельника», режиссёр С. Росточкин, 1968.

ЗАДАЧА № 2. ПРОЕКТИРУЕМ ВОЗМОЖНОСТИ КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ



Проектирование профессиональной карьеры — самый первый, но очень важный этап её реализации. Этот процесс всегда сопровождается построением планов, творчеством и преодолением неопределённости. Взгляд в будущее, хотя бы на несколько лет вперёд, позволяет человеку провести ревизию своих жизненных приоритетов и целей, скорректировать направление своей деятельности.



Карьеры, пробитые собственной головой, всегда прочнее и шире карьер, проложенных низкими поклонами или заступничеством важного дядюшки.

Д. И. Писарев (1840—1868), русский публицист и литературный критик

Многие организации высшего образования включают в образовательные программы курс, посвящённый изучению технологий проектирования карьеры. Это происходит неслучайно. Практика показывает, что молодому специалисту недостаточно продемонстрировать высокий уровень профессиональных знаний и способности к решению профессиональных задач. Для успешного развития в профессии необходимо обладать готовностью к профессиональной самоидентификации и к проектированию собственного профессионального пути. Важно, что намеченная траектория про-

фессионального развития может в течение жизни изменяться в зависимости от появления новых дополнительных возможностей профессионального развития или препятствий.

Построение карьеры мы начинаем с получения образования. За время учёбы человек приобретает основные фундаментальные знания, формирует ключевые профессиональные навыки. Следующая ступень восхождения по карьерной лестнице — работа в организации в качестве молодого специалиста. За это время мы познаем основы производственного процесса, определяем своё место в коллективе, учимся работать в команде, формируем основы своей профессиональной репутации. Возможно, что именно на этом этапе человек определяет вектор своего дальнейшего развития: будет ли он развиваться вертикально, поднимаясь по карьерной лестнице к руководящим должностным позициям, или горизонтально — продвигаться вперёд, достигая вершин мастерства в профессии. Дальнейшее движение во многом зависит от личных приоритетов человека, его особенностей и ценности профессионального мастерства в его жизни.



Проектный замысел: при помощи карты-маршрута индивидуального профессионального развития составить план действий на ближайший год, пять лет и десять лет жизни. Цель исследования: определить основные действия, способствующие индивидуальному профессиональному развитию в перспективе «Год — пять лет — десять лет».



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Изучаем литературу по возможностям профессионального развития в выбранной профессии	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Возможные индивидуальные варианты построения траектории профессионального развития
2-й этап Начало: Окончание:	Определяем приемлемые и исполнимые варианты построения индивидуальной траектории профессионального развития в перспективе «Год — пять лет — десять лет»	Объективно, исходя из личных возможностей и ресурсов, определяем варианты построения индивидуальной траектории профессионального развития в перспективе «Год — пять лет — десять лет»	Карта-маршрут индивидуального профессионального развития в перспективе «Год — пять лет — десять лет».
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем необходимые условия, ресурсы и сроки для реализации карты-маршрута индивидуального профессионального развития	Изучаем реальные возможности реализации запланированных дел в карте-маршруте	Доработанная карта-маршрут индивидуального профессионального развития, включая обоснование реальности достижения результатов

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем карту-маршрут индивидуального профессионального развития	Вместе со значимыми взрослыми (родителями, учителем, наставником), а также со значимыми сверстниками (друзьями, одноклассниками) обсуждаем полученные данные и формулируем рекомендации по достижению успешного результата профессионального развития	Окончательный вариант карты-маршрута индивидуального личностного развития в перспективе «Год — пять лет — десять лет»
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем проект	Готовим презентацию, отражая на слайдах самые важные части карты-маршрута. В процессе группового обсуждения фиксируем вопросы, требующие отдельной проработки	Устное представление проекта (по желанию), групповое обсуждение в классе

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

При проектировании карты-маршрута индивидуального профессионального развития важно тщательно оценить свои жизненные приоритеты, личностные особенности и ресурсы. При выполнении этого задания оцените результаты, полученные за год при выполнении задачи № 2 к модулю 4, проанализируйте достигнутые результаты, а также причины, которые помешали добиться желаемого.

ЗАДАЧА № 3. АНАЛИЗИРУЕМ ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КЛАССА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ



Ученики в классе собраны вместе почти случайным образом. Но они учатся вместе 11 лет, и на протяжении этого времени формируется устойчивая система эмоциональных симпатий — антипатий, отдельные навыки групповой работы или решения общих коллективных задач. А вот командой класс становится не всегда.



Если я вижу дальше, то это потому, что я стою на плечах гигантов.

Исаак Ньютон (1642—1727), английский физик, математик

Мы уже говорили о том, что понятия «коллектив» и «команда» существенно различаются. Формально все ученики класса учатся в одном коллективе, но вот является ли этот коллектив командой? А самое главное, способен ли он ей стать?..

Команда будет добиваться успеха при решении задач, если соблюдается принцип командного лидерства. Конечно, в каждой команде есть основной лидер, который удерживает в фокусе внимания общие задачи, но важно, чтобы каждый член команды, проявляя инициативу и осознавая личную ответственность за общий результат, был готов, в случае необходимости, выполнять роль лидера. В современном мире роль лидера команды достаточно специфична, ведь члены команды не всегда даже находятся в одном помещении (они вообще могут жить в разных городах). Роль лидера сегодня сопряжена с реализацией разных функций, в том числе и с умением работать в ситуациях неопределённости и принимать решения очень быстро.

Для достижения результата команде необходимо на каждом этапе своей работы точно оценивать имеющиеся ресурсы: время, личные качества и особенности членов команды, их способности и возможности и т. д. Такая оценка позволяет вовремя корректировать план действий и стимулирует нестандартные решения поиска недостающего.

Значительную популярность сегодня приобретают смешанные и междисциплинарные команды, когда все их члены имеют разный социальный и профессиональный опыт, являются специалистами в совершенно разных областях знания. Такой подход к подбору команд позволяет увидеть самые разные аспекты решаемой задачи и найти необычные пути её решения.



Какие качества членов команды обуславливают эффективность её работы? Как можно развить эти качества или преодолеть их негативные проявления?



Цель исследования: изучить совокупность качеств классного коллектива, которые способствуют эффективной работе команды и/или негативно влияют на её результативность.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Даём определение понятия «эффективная команда»; изучаем принципы и правила работы эффективной команды	Читаем книги, статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, обобщаем, делаем выводы	Академическое эссе, в котором будет дано определение эффективной команды, обозначены принципы и правила работы эффективной команды. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем собственные личные качества, которые помогают (препятствуют) эффективной работе	На листе бумаги составляем два перечня своих личных качеств, которые могут быть полезны в командной работе; могут препятствовать командной работе	Готовим рефлексивный самоотчёт, в котором описываем, в чём полезность (вред) отдельных личных качеств в условиях командной работы

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
3-й этап Начало: Окончание:	Анализируем имеющийся личный потенциал для эффективной командной работы и определяем способы его развития	Объединившись в 2—3 группы, анализируем выявленные личные качества, полезные в условиях командной работы. При анализе личных качеств, оказывающих негативное влияние на командную работу, формулируем рекомендации по их преодолению	Формулируем список качеств, составляющих личностный потенциал команды. Оформляем рекомендации по преодолению личных качеств, оказывающих негативное влияние на командную работу, в форме памятки
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем имеющийся личностный потенциал команды и рекомендации по преодолению личных качеств, оказывающих негативное влияние на командную работу	Устное сообщение представителей групп, которое (по желанию) может быть дополнено презентацией

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Первые два этапа работы выполняются индивидуально, чтобы каждый мог сформировать индивидуальную позицию в отношении изучаемого вопроса.

Для выполнения третьего и четвёртого этапов задания лучше разбить класс на 2—3 группы. Это позволит организовать активное групповое обсуждение.

Модуль 12

ГДЕ И КАК РАБОТАЮТ ПЕДАГОГИ? ПЕДАГОГИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ЗАДАЧА № 1. ПРОЕКТИРУЕМ «УМНЫЕ» ШКОЛЬНЫЕ СТЕНЫ



Что мы обычно видим на школьных стенах? Как правило, почти ничего. Исключение составляют несколько информационных стендов, зеркала, доска почёта с фотографиями лучших выпускников, возможно, выставка рисунков к празднику. В классах можно увидеть наглядные пособия, иногда классные «угол-

ки». Вместе с тем школьные стены могут привлекать наше внимание, рождать эмоции и даже вступать с нами в диалог. Надо лишь придумать, что именно было бы полезно и интересно видеть на стенах школы тем, кто в ней учится и работает.



«Конечная цель физики — описать Вселенную одним-единственным уравнением, которое могло бы уместиться на майке».

«Когда на тебя накатывает экзистенциальное отчаяние — сперва убедись, знаешь ли ты точное значение этого слова».

«Если в пяти словах сделано шесть ошибок, значит, одна лишняя».

Высказывания, которые могли бы появиться на школьных стенах

Внимание и память человека устроены таким образом, что, даже не всматриваясь порой специально в какое-то изображение или текст, мы, тем не менее испытываем их влияние на своё настроение. Какие-то визуальные объекты, мимо которых мы проходим ежедневно, могут нас раздражать, другие, напротив, радовать, успокаивать, побуждать к дорогим нашему сердцу переживаниям и новым мыслям. Эту особенность взаимодействия нашего мозга с окружающей (в буквальном смысле слова, если говорить о стенах) информационной средой стоит учитывать при проектировании тех пространств, где мы живём, учимся, отдыхаем или работаем. Вполне возможно, вы сами не раз замечали, что любите (или не очень любите) бывать в тех или иных местах отчасти потому, что вам нравится (или не нравится) то, как они оформлены внутри. Разумеется, важен цвет стен, орнамент, свет, фотографии или картины, но не только они. Яркие, остроумные, мудрые высказывания оказывают порой даже большее влияние на наши ощущения, чем то, как в целом выглядит окружающее нас пространство. Кстати, эти высказывания вовсе не обязательно должны быть классическими авторскими цитатами, вполне привычными на страницах учебника литературы.

На школьных стенах наверняка найдут своё место афоризмы, мемы, парадоксальные вопросы и прочие тексты (с иллюстрациями или без), которые могут погружать в раздумье, будить воображение, вызывать улыбку, становиться поводом для диалога с одноклассником и т. п.

Итак, вам предстоит разработать проект «Настенные мысли» для своей школы. Кстати, это лишь рабочее название — вы вправе назвать свой проект иначе.

Проект будет полностью реализован в том случае, если на стенах вашей школы действительно появятся тексты, которые найдёте (возможно, сочините сами) именно вы. Разумеется, для того, чтобы разместить что-то на школьной стене или на информационном экране, необходимо получить разрешение администрации и определить способ «материализации» текста: табличка, плакат, стенд, заставка на экране и т. п.

В этом задании предлагаем вам выполнить первую часть проекта — подобрать сами тексты, которые, по-вашему мнению, изменят визуальную среду школы к лучшему.

Для того чтобы ваша работа по поиску текстов была более системной, предлагаем обратить внимание на возможные особенности восприятия разных видов текстов:

- ▶ текст для размышлений;
- ▶ юмористический текст;
- ▶ текст-«вопрос» (риторический, открытый и т. п.);
- ▶ текст, вызывающий сочувствие к герою, персонажу, ситуации;
- ▶ текст, вызывающий удивление, побуждающий к фантазии и воображению;
- ▶ «незаконченный» текст, допускающий разные варианты продолжения;
- ▶ текст с иллюстрацией;
- ▶ QR-код (текст-«проводник»).

Напомним также, что искать возможные «настенные тексты» стоит, например, в:

- ▶ художественных произведениях (проза, поэзия, тексты песен, реплики героев кинофильмов);
- ▶ сборниках афоризмов и цитат (в том числе размещённых в Сети);
- ▶ собственном творчестве (индивидуальном или коллективном).



Цель проекта: создать подборку потенциальных «настенных текстов» для своего классного кабинета или школы в целом. Подборка включает в себя тексты с разными особенностями восприятия. (Количество текстов в подборке — не менее 20, общий объём текстов — не более 2 тыс. знаков.)



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Выясняем, какие тексты уже есть на стенах школы (класса) и в какой мере они решают задачи создания эмоционального благополучия	«Путешествуем по стенам школы/класса» с блокнотом и фотокамерой	Обоснованный ответ на вопрос об актуальности проекта: «Каких текстов явно не хватает в нашей школе?»
2-й этап Начало: Окончание:	Определяем круг поиска новых текстов для школьных стен	Выбираем любимые художественные произведения, находим сборники цитат и афоризмов. Ищем в Сети фотографии школ, вузов, библиотек, интеллектуальных странств с настенными текстами	Конкретизированная база поиска оригинальных настенных текстов
3-й этап Начало: Окончание:	Выбираем тексты, которые нам понравились	Создаём таблицу по особенностям восприятия текстов и заносим туда найденные тексты	Заполненная таблица с избыточным (не менее 50) количеством текстов

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Отбираем готовые и придумываем собственные тексты	Создаём рейтинг найденных текстов по самостоятельно разработанным критериям (например, литературное качество, оригинальность, красота и т. п.) и отбираем первые 20 текстов в рейтинге. При желании пытаемся сочинить несколько собственных текстов, используя приёмы творческого мышления	Подборка текстов для школьных/классных стен
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем подборку для экспертной оценки одноклассникам, учителю, администрации школы	Презентация с графическими решениями (проект того, где будут размещены и как будут выглядеть тексты на школьных стенах)	Устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При отборе и создании текстов помните о том, что их будут видеть сотни людей разного возраста ежедневно.
- ▶ Во время презентации постарайтесь получить обратную связь от своих одноклассников, учителя, представителей администрации. Ваша задача — воодушевить других людей на изменения в облике школы.

ЗАДАЧА № 2. ВЗВЕШИВАЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БАГАЖ



Будущий учитель начинается в школе. Эта фраза выглядит странной лишь в том случае, если говорить об учителе, уже получившем профессиональное образование. Но если задуматься о таких понятиях, как педагогические задатки, склонности, наконец, одарённость, фраза проявит свой глубокий смысл. В самом деле, разве не могут педагогические способности проявиться уже в детстве? Ответ на этот вопрос вам предлагается получить в небольшом самостоятельном исследовании.



Что не развилось в молодости, то останется неразвитым на всю жизнь.

Д. И. Писарев (1840—1868), русский публицист, литературный критик

Как проявляется педагогическая одарённость? Мнения специалистов можно разделить на две версии ответа на этот вопрос. Согласно первой, одарённость может проявиться только в полноценной профессиональной деятельности, в решении конкретных педагогических задач и размышлениях человека по этому поводу.

Другая (не вполне противоположная первой, но существенно иная) точка зрения состоит в том, что в основе педагогической одарённости лежат не столько профессиональные (приобретённые в вузе, на практике), сколько личностные качества человека. А они формируются и становятся заметны для окружающих уже в школьном возрасте, т. е. тогда, когда сам человек ещё является учеником других учителей.

К признакам ранних педагогических способностей, которые можно определить и как одарённость, исследователи относят в первую очередь желание человека учиться, т. е. постоянно узнавать что-то новое для себя, и интерес к другим людям в сочетании с желанием помочь им «стать лучше». Именно эти свойства личности становятся в дальнейшем главным ресурсом развития педагогического профессионализма и таланта.

Вернёмся к названным признакам педагогических способностей. Желание учиться, потребность в узнавании нового и интерес к этому проявляется у школьника в том, как он «устраивает» свою школьную жизнь, чем интересуется помимо обязательных школьных предметов и получаемых оценок. Желание учиться — это и круг дополнительного чтения, и дополнительное самообразование, «разборчивость» в поиске полезной сетевой информации, стремление к получению не только новых знаний, но и новых умений, навыков.

А как определить, есть ли у вас интерес к другим людям в сочетании с желанием помочь им «стать лучше», упомянутые выше? Это можно узнать, понять, почувствовать только в том случае, если у вас уже есть какой-то педагогический опыт.

Слагаемые начального педагогического опыта, который можно получить, ещё будучи школьником:

- ▶ помощь младшим братьям/сёстрам в освоении чего-то нового и полезного;
- ▶ забота о младших (игра, помощь, общение) в ситуациях личной ответственности;
- ▶ обучение взрослых (родителей, бабушек/дедушек) обращению с техническими устройствами, в которых ты разбираешься лучше их;
- ▶ разъяснение однокласснику сложного для него материала, который тебе понятен;
- ▶ умение и желание давать другим позитивную обратную связь в ситуации взаимодействия, игры, творчества.

(При желании вы можете дополнить этот список ещё какими-то позициями, исходя из собственного опыта.)



Насколько существенно различается первый (начальный) педагогический опыт у учеников одного педагогического класса? Какой опыт «важнее» на этапе выбора будущей педагогической профессии: опыт преодоления трудностей или опыт «лёгких достижений»?



Цель исследования: выяснить с помощью интервьюирования (не менее 15 человек), каким педагогическим опытом обладают ученики педагогического класса и как его оценивают.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Придумываем вопросы для интервью с одноклассниками по поводу их педагогического опыта	Используя схему «Слагаемые начального педагогического опыта», создаём план 20-минутного интервью со своим одноклассником. (Примеры вопросов см. в рубрике «Советы и рекомендации».)	Распечатанный, точный и подробный план интервью
2-й этап Начало: Окончание:	Проводим «пилотирование» плана интервью	Используя составленный план интервью, проводим его с одним из одноклассников. Засаеваем время, проверяем ясность сформулированных вопросов. Стараемся получить обратную связь по итогам интервью	Скорректированная версия исследовательского интервью
3-й этап Начало: Окончание:	Проводим основное интервью с теми, кто согласился участвовать в исследовании. Добиваемся (используя свои педагогические способности), чтобы их было не менее 15 человек	С согласия респондентов делаем запись всех интервью на телефонный диктофон и расшифровываем их (стоит использовать одну из многочисленных программ распознавания диктофонных записей)	Тексты интервью одноклассников
4-й этап Начало: Окончание:	Анализируем полученные в ходе интервью ответы и мнения одноклассников	Для анализа необходимо создать таблицу-классификатор, в которую можно кратко заносить содержание ответов, чтобы затем была возможность увидеть общую картину. Имеет смысл отдельно записывать примеры наиболее ярких или характерных высказываний одноклассников	Текст с обобщённым анализом интервью и цитатами из ответов одноклассников. (Объём текста не более 2 тыс. знаков.)
5-й этап Начало: Окончание:	Оформляем результаты своего исследования для других	Создаём презентацию, отражающую основные результаты проведённого интервью	Презентация и опорный конспект (при необходимости) для выступления
6-й этап Начало: Окончание:	Договариваемся с одноклассниками и учителем о времени и месте выступления и рассказываем о результатах своей работы	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с одноклассниками, учителем и пр.	Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При проведении интервью после получения согласия человека в нём участвовать имеет смысл заранее (например, накануне) предложить ему познакомиться с вопросами интервью. Это делает его ответы точнее и интереснее.
- ▶ Помните, что при публикации результатов исследования (в любом формате) не принято называть имена и фамилии его участников, если они заранее не дали вам на это согласия.
- ▶ Представить своё исследование можно и в Сети. Для этого, используя камеру компьютера или смартфона, можно записать небольшое видео с презентацией и комментариями. Получившееся видео стоит разместить в Сети, это позволит получить большое число комментариев.

Примеры вопросов для интервью с одноклассниками:

- Есть ли у тебя педагогический опыт?
- Какой именно? Ты кого-то чему-то учил? Чему? Занимался воспитанием младших? Кого и как ты воспитывал? Расскажи, пожалуйста, о нескольких примерах.
- Расскажи о своей явной педагогической удаче. Что у тебя получилось? Почему? Как ты это понял?
- Были ли у тебя педагогические неудачи? Расскажи о них, если возможно. В чём ты видишь причину этой неудачи?
- Какие качества (свойства, особенности) своего характера ты считаешь возможной основой своего будущего педагогического мастерства? Почему?
- Что, на твой взгляд, тебе необходимо развивать в себе в первую очередь, чтобы добиться успеха в педагогической профессии в будущем?
- Можешь ли ты назвать свои педагогические принципы, т. е. главные правила, которым ты стараешься следовать, когда кого-то пытаешься учить или воспитывать?

ЗАДАЧА № 3. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВИТАМИНЫ» ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



В одном популярном (и весьма мудром) афоризме о педагогической профессии говорится так:

- ▶ посредственный учитель — *излагает*,
- ▶ хороший учитель — *объясняет*,
- ▶ лучший учитель — *показывает*,
- ▶ выдающийся учитель — *вдохновляет*.

Надеемся, вы сможете оценить качество этого афоризма в отношении собственной профессиональной практики уже через несколько лет. А что, если попробовать уже сейчас «переложить» это высказывание на роль «ученика»? Что, в основном, делает «посредственный ученик» и чем он отличается от «хорошего», «лучшего», «выдающегося»? Верно ли, что «выдающийся» ученик — это исключительно отличник, независимо от того, как

ему это удаётся — сверхвниманием, широким кругозором, остротой мышления или зубрёжкой?



Я всегда люблю что-нибудь делать. Когда нечего делать — я не знаю, что делать, и начинаю делать то, чего вовсе не нужно делать.

Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»

Самостоятельность головы учащегося — единственное прочное основание всякого плодотворного учения.

К. Д. Ушинский (1823—1870), русский педагог

Представьте, что вы становитесь студентом университета, в который очень хотели поступить, и на первой лекции слышите от преподавателя: «В нашем университете можно получить два образования...» — и через многозначительную паузу: «...хорошее и плохое». Как бы вы отнеслись к такому тезису? Скорее всего, оценив иронию преподавателя, подумали бы, что речь идёт не о качестве университета (едва ли преподаватель в нём сомневается), а о том, насколько вы, как студент, захотите и сможете этому качеству соответствовать. Заметим, что умение учиться, т. е. способность применять и развивать свои способности, относится к непрерывно развиваемым качествам личности. Самостоятельность, усидчивость, умение управлять своим настроением и настроением на работу, концентрация внимания, распределение задач и приоритетов, самокритичность, управление собственным вдохновением и многое другое — всё это не даётся нам от рождения, а постепенно развивается (или не развивается) в процессе образования.

Учёные, которые исследуют закономерности учебного процесса на личностном уровне, пользуются такими понятиями, как «образовательное поведение», «индивидуальный стиль учебной деятельности», «личностный смысл образования». Смысл этих словосочетаний можно «почувствовать на себе», если поразмышлять над тем, как именно вы организуете свою школьную жизнь. Кто-то может сказать, что, мол, мою школьную жизнь организует расписание и электронный дневник с заданиями, но это не совсем так. Да, присутствие на уроке определяется расписанием, но качество этого присутствия в наибольшей степени зависит от самого ученика. С самостоятельной работой всё ещё очевиднее: с одной стороны, существует прокрастинация, с другой — «принцип помидора» (если вы не знакомы с этими понятиями, попробуйте найти ответ в Сети). И это лишь один из примеров индивидуального образовательного поведения.

Это поведение, напомним, развивается в деятельности. Очень хорошая новость состоит в том, что его развитием можно (и нужно!) управлять.

Компоненты эффективного образовательного поведения:

- ▶ управление вниманием, способность концентрироваться;
- ▶ владение мнемотехниками и способами конспектирования;
- ▶ стрессоустойчивость и способность эффективно отдыхать;
- ▶ умение запрашивать обратную связь у учителя и давать её;
- ▶ умение разделить цель на задачи (диверсификация цели);
- ▶ умение расставлять приоритеты в прикладывании своих усилий;
- ▶ способность к образовательному сотрудничеству;
- ▶ навыки быстрого и качественного информационного поиска.



Проектный замысел: видеоролик (не более 15 минут), «рекламирующий» конкретные способы развития различных компонентов эффективного образовательного поведения. Каждый способ подаётся как своего рода «витамин», без которого невозможна благополучная школьная жизнь. Цель проекта заключается в том, чтобы помочь своим сверстникам развивать эффективное образовательное поведение, используя личностные ресурсы без излишнего стресса и без имитации активности. В педагогическом смысле реализация проекта помогает подростку получить рефлексивный и педагогический опыт, поскольку главная ценность видео заключается в его практической пользе и яркости.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Оформляем для себя основную идею проекта	Перефразируем афоризм о педагогической профессии так, чтобы получилась столь же лаконичная и чёткая формула об учениках	Текст собственного афоризма, который можно будет использовать в видеоролике в качестве, например, стартового сюжета
2-й этап Начало: Окончание:	Анализируем собственную образовательную деятельность в логике пунктов перечня компонентов эффективного образовательного поведения	Задаём себе вопросы по каждому из компонентов схемы. Например, «Как я управляю собственным вниманием, когда мне нужно сосредоточиться, а меня что-то отвлекает?» или «Как я снижаю у себя уровень стресса перед или во время контрольной?». Стараемся чётко и понятно зафиксировать результаты своих размышлений в форме советов или примеров из собственного опыта	Список собственных советов и примеров в логике схемы, который необходим для создания сценария видеоролика
3-й этап Начало: Окончание:	Ищем дополнительные советы в логике схемы	Используем для этого сетевой информационный поиск, разговоры с друзьями, родителями. Отбираем то, что кажется нам наиболее интересным, ярким и полезным	Окончательный список советов и примеров для создания сценария видеоролика

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Придумываем, как реализовать идею «образовательных витаминов» в видеоролике	Используем техники ТРИЗ, творческого мышления, ассоциативного поиска и пр.	Окончательная версия сценария видеоролика
5-й этап Начало: Окончание:	Записываем видеоролик и размещаем его в Сети (например, на сайте школы)	При записи видеоролика вы можете воспользоваться презентацией с краткими тезисами и иллюстрациями, использовать видеоэффекты, анимацию и т. п.	Готовое видео с возможностью оставлять комментарии

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При создании сценария видеоролика вы можете использовать не только те практики, которые уже успешно используете сами, но и те, которые только планируете использовать, поскольку доверяете им.
- ▶ Постарайтесь максимально творчески использовать метафору «витаминов» в названии вашего видео. Посмотрите, как маркируются и называются медицинские витамины, и попробуйте придумать их образовательные аналоги. Это сделает ваше видео ярче и оригинальней.
- ▶ При записи и монтаже видеоролика вы можете обратиться за помощью к кому-то из своих друзей, имеющих опыт такой работы, или попросить совета у преподавателя информатики.

ЗАДАЧА № 4. УЧЕБНИК ПОД МИКРОСКОПОМ



Согласно словарному определению, учебник — это книга для учащихся или студентов по обучению какому-либо предмету, курсу в соответствии с учебной программой.

Учебником также называют жанр научной литературы, учебно-научное сочинение, излагающее основы той или иной науки и предназначенное для дидактических целей.

Иными словами, учебник — один из инструментов, предназначенных для учебной работы. От качества этого инструмента (впрочем, разумеется, и от нашего умения с ним обращаться) во многом зависит результат школьного образования.



Учебник можно определить как книгу, непригодную для чтения.

Дж. Б. Шоу (1856—1950), ирландский драматург, писатель

Читая учебник астрономии, чувствую, что кто-то палкой выгоняет меня из собственного дома. А за что?

Л. В. Лосев (1937—2009), российский философ

В этой задаче нам предстоит исследовать и оценить качество учебника как инструмента, которым вы пользуетесь почти каждый день. У кого-то может возникнуть вопрос: понятно, когда качество учебника оценивает учитель, который по нему преподаёт свой предмет, но разве может оценить это качество ученик?

Оценивание чего бы то ни было — сложный и важный навык, который формируется с детства. Совсем маленький ребёнок уже способен оценивать игрушки, которые ему предлагают для игры, или содержание сказки, которую бабушка читает ему на ночь. Да, эта оценка, как правило, эмоциональна и минимально аргументирована («нравится», «хочу ещё», «скучно», «страшно» и т. п.). С развитием речи появляются более развёрнутые обоснования для оценки и, что особенно важно, развивается умение критериального оценивания.

Учебник — это прежде всего текст, к оцениванию которого могут быть применены разные критерии. Их используют авторы, создающие учебник, и издатели, которые принимают решение о том, издавать этот учебник миллионными (да-да, в нашей стране, к слову, 15 млн школьников!) тиражами. В этом году на вашей личной учебной полке не менее 11 учебников, рекомендованных Министерством просвещения для использования в школе.

Вот основные критерии оценки качества учебника с позиции ученика, который им пользуется:

- ▶ доступность языка изложения предметного материала (специалисты называют этот критерий возрастосообразностью);
- ▶ занимательность, способность вызвать познавательный интерес;
- ▶ удобная, понятная структура разделов, параграфов, тем, уроков;
- ▶ наличие оригинальных, мотивирующих заданий и вопросов для размышления;
- ▶ яркость оформления, дизайн (качество и количество иллюстраций, оригинальность и яркость цитат, наличие дополнительных занимательных и информационных текстов).

Разумеется, возможны и дополнительные критерии, которые вы можете выделить самостоятельно.



Может ли школьный учебник быть интересной книгой? От чего это зависит?



Цель исследования: сделать критериальный анализ набора учебников, по которым вы учитесь в этом году, и сформулировать собственный «ученический» запрос к их авторам и издателям на будущее.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем «корпус» учебников для анализа	Рекомендуется собрать учебники по обязательным школьным предметам и сделать таблицу для анализа: название учебника, автор(ы), год издания/переиздания,	Таблицу для заполнения по результатам экспертизы

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		количество страниц. Далее в таблице необходимые свободные графы для оценки учебников по критериям и комментариев. Свободных граф имеет смысл сделать не менее 7 (5 из схемы + 1 дополнительный свой критерий и графа для комментария). Именно поэтому таблицу удобнее располагать на листе А4 или А3 горизонтально	
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем балльную систему для оценки готовых критериев и добавляем свой критерий	Самостоятельно решаем, какой шкалой баллов удобнее пользоваться: 5-балльной (как в школе) или 10-балльной. Важно определить, при каких условиях ставится определённое количество баллов. Шкалу имеет смысл опробовать на одном учебнике, а затем, при необходимости, внести в неё коррективы	Балльная шкала с индикаторами оценки от «0» до «5» или «10»
3-й этап Начало: Окончание:	Последовательно оцениваем каждый учебник по разработанной шкале	Это трудоёмкий, но важный процесс. Каждый учебник необходимо в буквальном смысле слова перелистать, отмечая иллюстрации, интересные (мотивирующие) задания и т. п. Необходимо запланировать время на экспертизу каждого учебника и стараться придерживаться единого алгоритма оценивания	Заполненная экспертная таблица
4-й этап Начало: Окончание:	Составляем рейтинг учебников по сумме критериев	Суммируем критериальные оценки (баллы) по каждому учебнику, учитываем комментарии и составляем «убывающий» рейтинг — от самого качественного к наименее качественному учебнику	Рейтинг учебников
5-й этап Начало: Окончание:	Пишем рецензию на самый высоко-рейтинговый учебник	В рецензии комментируем оценки, которые получил учебник-победитель, и формулируем возможные просьбы (советы) автору по совершенствованию учебника в будущем	Текст рецензии, которая может быть направлена автору (авторскому коллективу)
6-й этап Начало: Окончание:	Создаём пост в социальной сети или на сайте школы (по желанию) с результатами своего исследования	Иллюстрируем пост фотографиями обложек учебников, возможно, цитатами из них и т. п.	Пост или статья в Сети (например, на сайте школы)

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При оценке учебника старайтесь оценивать именно его текст и оформление, а не своё отношение к предмету или к учителю, который по этому учебнику вас учит.
- ▶ Вы вправе самостоятельно решить, включать ли в подборку учебников тот, по которому вы учитесь, выполняя это задание. Наш совет — не включать, поскольку этот учебник существенно отличается по своему устройству от тех, которыми вы пользуетесь, изучая остальные предметы.
- ▶ Отправка рецензии автору/авторам учебника вполне реальное дело. Во-первых, рецензию можно отправить на электронный адрес издательства (см. сайт) или найти электронный адрес автора по его публикациям (стоит обратиться за помощью к учителю информатики или школьному библиотекарю).

Модуль 13

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ЗАДАЧА № 1. ИССЛЕДОВАНИЕ «ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ?»



Забота и содействие важны и значимы для каждого человека. В сложных жизненных обстоятельствах это особенно ценно. Искренняя поддержка окружающих, профессиональная помощь психолога помогает человеку понять, что выход из ситуации есть, какой бы тяжёлой она ни была, при этом важно верить в себя и бороться за свою жизнь.



Иногда присутствие другого человека, даже безмолвное, помогает справиться с отчаянием.

М. Леви (р. 1961), французский писатель

Телефон доверия — это направление деятельности психолога в социальной сфере, которое нацелено на обеспечение психологической поддержки людям разного возраста и социального статуса, на формирование психологической культуры, укрепление психологического здоровья и атмосферы психологической защищённости. Служба «Телефон доверия» оказывает эмоциональное содействие тем, кто испытывает личные трудности, находится в критической ситуации, а также предоставляет необходимую информацию о медицинской, социальной, правовой и иной помощи.

Задача психолога-консультанта, который работает в службе «Телефон доверия», заключается в облегчении чувства одиночества или отчаяния через выслушивание людей, которые обратились по телефону со своими невзгодами. Вступая в диалог, проговаривая консультанту своё состояние, человек, нуждающийся в поддержке, начинает осознавать свои истинные чувства, мысли, поступки. Это благотворно влияет на его состояние, снижает эмоциональное напряжение.

«Телефон доверия для детей, подростков и их родителей» — это настоящая палочка-выручалочка для детей и подростков, попавших в сложную ситуацию и желающих получить ответы на свои вопросы, а также для родителей, которые хотят, но не знают, как помочь своим детям.

Детям или подросткам порой трудно решиться на откровенный разговор с родителями, со знакомыми, так как они боятся столкнуться в ответ с непониманием, руганью и упрёками в неправильном поведении. Далеко не все дети могут общаться с родителями как с лучшими друзьями и порой для того, чтобы поделиться наболевшим, им требуется человек со стороны. На помощь всегда придут специалисты телефона доверия.

Позвонив по номеру «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей» 8-800-2000-122, ребёнок или подросток может поделиться со специалистом на другом конце провода абсолютно любой волнующей его проблемой. Это могут быть сложности в отношениях с родителями или сверстниками, плохие отметки в школе, разнообразные страхи, переживания из-за неудач, ссоры с другом или подругой, эмоциональные трудности во время первой любви, необходимость получить помощь в вопросах полового воспитания. Бывают случаи, когда по телефону доверия звонят дети, желающие рассказать о жестоком обращении со стороны родителей или посторонних, совершённом сексуальном или психологическом насилии.



Что знают о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей» ребята из вашей школы в настоящее время? Как можно мотивировать ребят в случае необходимости обращаться в эти службы?



Цель исследования: изучить уровень осведомлённости о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей» в своей школе, разработать презентацию о деятельности этой службы, которая позволит сформировать у ребят представление о целях и задачах деятельности службы.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Находим информацию о деятельности службы «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей»	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Информационная справка, в которой определены цели, задачи, функции службы «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей». (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для школьников для изучения степени их инфор-	Придумываем вопросы, которые позволяют уточнить, что знают школьники	Текст анкеты (не более 5 вопросов)

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	мированности о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей»	о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей»	
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем степень информированности школьников о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей»	По договорённости с учителем и одноклассниками проводим анкетирование. Делаем выводы об информированности школьников о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей»	Отчёт по проведённому анкетированию, включающий обоснованный вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем предложения о том, как повысить степень информированности школьников о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей», указываем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)	Оформленные предложения о том, как повысить степень информированности школьников о службе «Телефон доверия» и «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей», указываем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Текст, объединяющий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Изучаем сайты службы «Телефон доверия» и службы «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей».
- ▶ Рекомендуем прочитать книги:

Вихристюк О. В., Гаязова Л. А. Ответы психолога на вопросы родителей о проблемах подростков: Практическое пособие для родителей. Выпуск 1. — М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2019. Серия: Подросток.

Раин О. Телефон доверия. — М.: Сократ, 2012.

ЗАДАЧА № 2. ПРОВОДИМ ИССЛЕДОВАНИЕ «НУЖНО ЛИ ПРЕПОДАВАТЬ ПСИХОЛОГИЮ В ШКОЛЕ?»

Как узнать самого себя, как определить свои способности, как наладить отношения со сверстниками и взрослыми — эти вопросы волнуют каждого развивающегося человека. Помощь в поиске ответов на эти вопросы может оказать психология как наука и практическая деятельность.

Жизнь скоро предъявит свои неумолимые требования. Психология начинает приобретать слишком важное научное значение, чтобы её отсутствие среди предметов гуманитарного образования не было замечено. Я уверен, что этот пробел очень скоро будет заполнен.

Г. И. Челпанов (1862—1936), русский философ, психолог

Вопрос о преподавании психологии в школе имеет давнюю историю. Анализируя этот вопрос, известный отечественный психолог И. В. Дубровина отмечает, что ещё в XVIII веке русские просветители подчёркивали важность таких знаний для молодого человека, которые дают ему возможность познать самого себя. Так, историк и государственный деятель В. Н. Татищев (1686—1750) в статье «Разговор о пользе наук и училищ» среди главных называет науку, способствующую тому, «чтобы человек мог себя познать». Эту же мысль высказывал и М. И. Панкевич (1757—1812), профессор математики Московского университета, подчёркивая, что исследование человеком «самого себя и подобных себе физически и нравственно» выступает важной задачей познания. В 1899 году в журнале «Вопросы философии и психологии» была опубликована статья профессора Боборыкина о включении психологии в школьное обучение. В 1906 году психология была введена в общеобразовательный школьный курс. Правда, уже в 1909 году её исключили из числа школьных учебных предметов в связи с непроработанностью методического сопровождения и отсутствием специально подготовленных преподавателей. В начале XX века в обсуждении проблемы преподавания психологии в школе участвовали известнейшие московские и петербургские профессора. Так, П. П. Блонский публикует в 1910 году статью «Результат анкеты по вопросу о постановке преподавания психологии в средней школе», А. П. Нечаев в 1911 году — статью «Как преподавать психологию в школе», Г. И. Челпанов в 1909 году — статью «Задачи современной психологии» и др. Были подготовлены и выпущены учебные пособия. Учёные утверждали, что психология необходима как предмет общего образования, так как она формирует целостное мировоззрение ребёнка — учит его взаимодействию не только с окружающей действительностью, но и с людьми и с самим собой. С 1947 по 1958 год основы психологии изучались в старших классах по учебнику замечательного учёного Б. М. Теплова.

Психология как наука и как практическая деятельность составляет часть общей культуры. Школьники зачастую не догадываются о том, что есть такая наука, изучение которой может помочь человеку многое понять как в себе самом, так и в окружающих людях, мире. В связи с этим преподавание психологии в школе приобретает особую значимость. Психология в школе нужна для укрепления психологического здоровья детей, развития их духовного мира. Целью преподавания психологии в шко-

ле можно считать овладение каждым школьником элементарной психологической культурой, которая является необходимой частью общей культуры.



Нужно ли изучать психологию в школе, каким содержанием важно наполнить школьные занятия по этому предмету? Каково мнение ребят из вашей школы по этому вопросу?



Цель исследования: выяснить мнение ребят из своей школы о том, нужно ли школьникам изучать психологию как отдельный предмет, с какого класса его можно вводить в расписание, каким содержанием важно этот учебный предмет наполнить.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Находим информацию о значимости изучения психологии как отдельного учебного предмета в школе	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Информационная справка, в которой отражается значимость изучения психологии как отдельного учебного предмета в школе. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для школьников для изучения их мнения о том, нужно ли изучать психологию как отдельный предмет	Придумываем вопросы для анкеты о том, нужно ли изучать психологию как школьный предмет, с какого класса его можно вводить в расписание, каким содержанием важно этот учебный предмет наполнить	Текст анкеты (5—7 вопросов)
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем мнение школьников о том, нужно ли изучать психологию как отдельный предмет	По договорённости с учителем и одноклассниками проводим анкетирование. Делаем выводы о том, нужно ли изучать психологию как отдельный предмет по мнению ребят из вашей школы	Отчёт по проведённому анкетированию, включающий обоснованный вывод
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и форму-	Предложения о том, как мотивировать ребят на изучение психологии в школе, включающие указания, кто и что

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
		лируем предложения о том, как мотивировать ребят на изучение психологии в школе	делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Текст, объединяющий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Рекомендуем прочитать статьи:

Дубровина И. В., Андреева А. Д., Данилова Е. Е. Психология как учебный предмет общеобразовательной школы [Электронный ресурс].

Кекелидзе З. И. Пилотный проект по изучению психологии в школах [Электронный ресурс].

- ▶ Рекомендуем посмотреть фильм «Я и другие», режиссёр Ф. Соболев, 1971.

ЗАДАЧА № 3. ПРОВОДИМ ИССЛЕДОВАНИЕ «КАКИЕ НОВЫЕ ПРОФЕССИИ БУДУТ НУЖНЫ В БУДУЩЕМ?»

В современном мире постоянно формируются новые профессии, меняются условия труда, формы трудовой деятельности, требования к методам работы. Одним из направлений деятельности психолога является профориентация, помощь в разработке перспективного маршрута личностно-профессионального развития.

Нет профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим.

И. Ильф (1897—1937) и Е. Петров (1902—1942), советские писатели

Какие профессии будут актуальны в будущем? Агентством стратегических инициатив разработан «Атлас новых профессий», который отражает карту возможностей для выбора самых перспективных сфер деятельности. Атлас позволяет понять, какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в современном быстро меняющемся мире.

Навыки, которыми должны владеть специалисты, разнятся от профессии к профессии. Однако есть надпрофессиональные, или гибкие, навыки и умения, которые будут полезны для любой перспективной профессии.

К таким умениям и навыкам относятся: системное и критическое мышление, умение планировать, управлять ресурсами и распределять их, эмоциональный интеллект и коммуникабельность и другие. Гибкие навыки позволяют работать с большими объёмами информации, эффективно взаимодействовать с разными людьми и научиться многозадачности. В будущем ценность профессионалов с такими навыками будет расти во всех сферах.

Психологи помогают в выборе профессии и в развитии гибких навыков. Они занимаются профориентацией, разрабатывают методики для оценки профессиональных ожиданий, предпочтений, намерений, проводят консультации, тренинги, направленные на осознание профессионального выбора. Особое внимание при выборе профессии уделяется освещению основных требований, которые предъявляются к состоянию здоровья человека, уровню развития его психологических и психофизиологических характеристик, личностным особенностям и уровню общеобразовательной и специальной подготовки.



Какие профессии и личностно-профессиональные умения и навыки считают перспективными для будущего ребёнка из вашей школы?



Цель исследования: выяснить мнение ребят из своей школы о том, какие профессии и личностно-профессиональные умения и навыки будут перспективными для будущего.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Находим информацию о профессиях, навыках и умениях, которые будут востребованы в будущем	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Информационная справка, в которой представлены сведения о профессиях, навыках и умениях, которые будут востребованы в будущем. (Объём текста не более 10 тыс. знаков.)
2-й этап Начало: Окончание:	Разрабатываем анкету для школьников для изучения их мнения о том, какие профессии, навыки и умения будут востребованы в будущем	Придумываем вопросы для анкеты о том, какие профессии, навыки и умения, которые будут востребованы в будущем	Текст анкеты (5—7 вопросов)
3-й этап Начало: Окончание:	Определяем мнение школьников о том, какие профессии, навыки	По договорённости с учителем и одноклассниками проводим анкетирование.	Отчёт по проведённому анкетированию, включающий обоснованный вывод

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	и умения будут востребованы в будущем	Делаем выводы о том, нужно ли изучать психологию как отдельный предмет, по мнению ребят из вашей школы	
4-й этап Начало: Окончание:	Обсуждаем полученные результаты и формулируем рекомендации	Вместе с учителем и группой одноклассников (по желанию) обсуждаем полученные данные и формулируем предложения о том, как организовать профессиональную ориентацию на профессии будущего в школе	Оформленные предложения о том, как организовать профессиональную ориентацию на профессии будущего в школе, указываем, кто и что делает (учитель, каждый ученик, класс в целом)
5-й этап Начало: Окончание:	Представляем исследование на экспертизу	Представляем своё исследование, обсуждаем с экспертами	Единый текст, включающий все материалы исследования. Презентация с материалами исследования, устное выступление

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Изучаем «Атлас новых профессий».
- ▶ Рекомендуем прочитать статьи:

Данилова Е. Е. Мотивация выбора будущей профессии у старшеклассников мегаполиса [Электронный ресурс].

Шипилов В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития [Электронный ресурс].

Модуль 14

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

ЗАДАЧА № 1. ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8—9 КЛАССОВ НА ЗНАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Вы уже в теме 14.1 выполняли задание, связанное с изучением и систематизацией своих образовательных прав и обязанностей. Актуальны эти знания и для учащихся 8—9 классов.

Именно в это время изучается курс по праву, в том числе образовательному праву. Именно в этом возрасте ученик стоит на первом перекрёстке выбора дальнейшего образовательного, а может быть, и профессионального пути. Именно в этот период важно понимать, что значит: «государственные гарантии в сфере образования», «научиться правильно пользоваться своими правами», «наличие прав предполагает наличие обязанностей и ответственности за результаты собственной деятельности».



Сознавая свои права, человек должен сознавать, что ему дозволено и не дозволено...

И. А. Ильин (1883—1954), русский философ

Права принадлежат человеку от рождения и являются высшей ценностью. Учиться правильно пользоваться своими правами — ваша основная практическая задача, которую за вас не может решить никто. Но и ответственность за результаты в полной мере лежит на каждом человеке.

В Российской Федерации приняты законодательные акты, которые регулируют правовые нормы в области образования. Центральное место в системе федеральных законов в нашей стране занимает Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Документ регламентирует все важные вопросы, касающиеся образования в нашей стране; описывает основные *права* и *обязанности* обучающихся, родителей, педагогических работников. В законе освещено, где и каким образом можно получить образование на всех уровнях, в каких формах, в каких учреждениях образования.

Важнейшей частью правовой культуры ученика выступает знание своих прав, гарантированных государством, и обязанностей, выполнение которых требуется от любого школьника.

Вам предстоит разработать и реализовать в рамках собственной педагогической практики игровое занятие с учениками 8—9 классов на знание Закона «Об образовании». Вам нужно выбрать основные положения Закона, важные, на ваш взгляд, для ученика 8—9 классов. Придумать форму игрового занятия, соответствующую возрасту. Почему игрового занятия? К сожалению, в этом возрасте уже мало используется игра как технология познания. При этом игровое занятие поможет в увлекательной форме лучше усвоить основное содержание темы, активизировать внутреннюю мотивацию к учебной деятельности.

Составить план подготовки игры, предусмотрев все этапы разработки проекта. В этом вам помогут уже выполненные задания в теме 6.4. Описать правила игры для участников (объём текста не более 1 тыс. знаков). Предусмотреть каким образом вы будете поощрять победителей в игре. Провести публичную презентацию вашего проекта игрового занятия, которую смогут оценить одноклассники и педагоги.

Разработка занятия на заданную тему проводится по следующему алгоритму:

- ▶ изучение (в данном случае — повторение) содержания конкретной темы, по которой будет проводиться занятие;

- ▶ выбор формата игрового занятия (из уже известных или знакомство с новыми ранее), соответствующего возрасту школьника 8—9 классов;
- ▶ разработка содержания игрового занятия (составление вопросов, или заданий, или ситуационных задач);
- ▶ написание правил игры для участников (как игроков, так и ведущего, а возможно, и экспертов-наблюдателей);
- ▶ составление плана проведения игрового занятия (предусмотреть обязательно момент подведения итогов игры!);
- ▶ представление игры на экспертизу — публичная презентация игрового занятия;
- ▶ проведение рефлексии и саморефлексии проведения занятия.



Проектный замысел: разработка и проведение в 8—9 классах игрового занятия на знание и применение Федерального закона «Об образовании» в их школьной жизни. Основной акцент ставится на усвоение учениками основных прав и обязанностей как элементов функциональной грамотности в области правовой культуры. Целью проекта становится организация занятия с учениками своей школы в рамках собственной педагогической практики.



В педагогическом смысле мы решаем две задачи. Образовательную: закрепление собственных знаний по основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и проверка в игровой форме знаний этого основного законодательного документа у учащихся 8—9 классов. На взаимодействие: разработка и проведение игрового занятия на заданную тему в рамках собственной педагогической практики.

ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем важные для 8—9 классов вопросы гарантии образования в Законе РФ «Об образовании» (не менее 20 положений)	Изучаем/повторяем содержание Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Список важных вопросов (не менее 20) по правам и обязанностям в сфере образования, зафиксированные в законодательном документе
2-й этап Начало: Окончание:	Выбираем формат проведения игрового занятия	Анализ известных игр («Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «100 к одному», «Морской бой», квесты, квизы и т. п.)	Выбор формата игрового занятия. Приводим 5 аргументов в пользу выбора данного формата игрового занятия
3-й этап Начало: Окончание:	Формулируем содержательные вопросы и задания	Ищем материал для формулировки вопросов в тексте закона.	Список вопросов или заданий игры (20 + 1)

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
	игры (разработка содержания)	Консультируемся с педагогами (обществознание, право, классный руководитель 8—9 классов)	
4-й этап Начало: Окончание:	Пишем правила игры	Используем общепринятые правила для составления текста правил игры. На этапе подготовки правил игры следует предусмотреть конкретные действия для игроков, ведущего, экспертов-наблюдателей	Текст правил игры
5-й этап Начало: Окончание:	Составляем план проведения игрового занятия	Консультация у педагогов-наставников	План проведения игрового занятия
6-й этап Начало: Окончание:	Представляем проект игрового занятия на экспертизу	Представляем свой проект с использованием технических средств, обсуждаем его с экспертами	Устное выступление
7-й этап Начало: Окончание:	Проводим игровое занятие. Проводим рефлексию и саморефлексию по итогам проведения игрового занятия	Игровое занятие может быть проведено вами единолично или в группе одноклассников	Возможно ведение съёмки

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ При отборе материала старайтесь максимально соблюдать содержание самого Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- ▶ При выборе формата игрового занятия старайтесь учесть интересы возраста учащихся 8—9 классов.
- ▶ При планировании игрового занятия не забудьте предусмотреть момент подведения итогов игры и рефлексии участников.
- ▶ Во время презентации обратите внимание на то, заинтересовал ли проект игрового занятия ваших одноклассников.

ЗАДАЧА № 2. СТРОИМ ШКОЛЬНУЮ СЛУЖБУ МЕДИАЦИИ



В теме 14.2 в задаче «О восстановительных технологиях и медиации» вам было предложено познакомиться с документом Минобрнауки о создании служб школьной медиации. Надеемся, вам это удалось. Сегодня уже можно говорить не только о законодательной инициативе министерств в создании подобной службы, но и об успешной образовательной практике подобных служб

в школах страны, участии в работе этих структур самих детей, в основном подросткового возраста.



«*Ubi concordia — ibi victoria*» (лат.) — «Где согласие — там победа».

Строим школьную службу медиации: что это значит?

Школа в любые времена, а сегодня особенно неизбежно выступает как пространство для социализации. Место, где разные люди с разными взглядами, разным опытом, разными представлениями о добре и зле учатся общаться, взаимодействовать, жить вместе. К сожалению, не всегда получается избежать конфликтов при этом.

Почти каждый может вспомнить или представить ситуации, когда кто-то становился обидчиком, а кто-то жертвой. Почти любой конфликт можно довести до суда, но гораздо эффективнее обратиться в *школьную службу медиации*, которую можно создать в каждой школе. В этой службе работают не только психологи, администрация школы, социальный педагог, но и сами школьники, которые прошли обучение по оказанию помощи другим детям в разрешении конфликтов. Опыт участия учеников старших классов многих школ страны в создании служб по примирению показал, что ребята ребятам доверяют больше, чем взрослым, в непростых жизненных ситуациях. Но надо признать, что конфликты есть в каждой школе (в той или иной степени), а службы созданы далеко не везде. Есть ли потребность готовить школьных медиаторов из числа учеников старших классов везде? Может ли задача примирения в конфликте стать волонтерской деятельностью учеников классов психолого-педагогической направленности? Нужна ли такая служба конкретно вашей школе?

Всё это предстоит вам выяснить в ходе исследования. Ваша задача — выявить позицию детей и взрослых по вопросу организации школьной службы медиации. Но прежде чем вы составите вопросы анкеты для опроса респондентов, напомним, в каких случаях может быть востребована помощь школьного медиатора.

Вы можете обратиться в службу школьной медиации, если:

вы поругались или подрались

вас обижают в классе

возник внутришкольный конфликт

у вас проблемы с родителями

у вас возник конфликт с учителем

вы чувствуете себя лишним

вас обокрали



Насколько актуально создание в вашей школе службы медиации при участии учащихся классов психолого-педагогической направленности?



Цель исследования: выявить, есть ли потребность у детей и взрослых в создании школьной службы медиации. Нужны ли для создания максимально бесконфликтной атмосферы в школе детские медиаторы?



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем понятия «медиация», «медиатор», «технологии медиации», «примирение в конфликтах»	Ищем в доступных источниках информации (книги, Интернет, общение) определения с точки зрения психологов, педагогов, школьников. Сравниваем их, выбираем наиболее близкие, разрабатываем свои формулировки	Собрание цитат и собственные определения, оформленные с помощью средств инфографики
2-й этап Начало: Окончание:	Формулируем рабочую гипотезу о необходимости создания школьной службы медиации. Разрабатываем критерии, по которым будем делать выводы об актуальности или неактуальности создания в вашей школе службы медиации с участием детских медиаторов	Ориентируясь на схему «Возможные мотивы обращения в службу школьной медиации», составляем список из 5—7 критериев. В случае необходимости консультируемся с психологом	Список из 5—7 критериев, по которым можно сделать вывод об актуальности или неактуальности создания службы школьной медиации
3-й этап Начало: Окончание:	Формулируем 10—12 вопросов для проведения опроса детей и взрослых. Определяем адресата и количество респондентов	Ориентируясь на схему «Возможные мотивы обращения в службу школьной медиации», материал темы 6.5, составляем список из 10—12 вопросов по выявлению актуальности создания службы. В случае необходимости консультируемся с психологом. К обсуждению формулировок вопросов при необходимости можно привлечь одноклассников и учителя	Список из 10—12 вопросов по выявлению актуальности создания службы

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Проводим опрос 7—10 взрослых и 20—25 детей разных классов	При опросе используем социальные сети и личные контакты. При необходимости используем технические средства, позволяющие перевести устный текст в письменный	Тексты 30—35 анкет, заполненных разными взрослыми и детьми
5-й этап Начало: Окончание:	Изучаем анкеты, составляем рейтинг наиболее часто встречающихся ответов, выписываем и сравниваем положительные и отрицательные ответы. Сравниваем полученные выводы с рабочей гипотезой. Оформляем исследование в аналитической записке — предложении	Наш источник — собранные анкеты. В остальном работаем самостоятельно	Аналитическая записка, содержание которой подтверждает или опровергает актуальность создания школьной службы мотивации
6-й этап Начало: Окончание:	Представляем результаты исследования на открытом заседании органа школьного самоуправления	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с экспертами и одноклассниками	Презентация с материалами исследования, устное выступление на открытом заседании органа школьного самоуправления

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Уделяйте внимание рефлексии. Ключевым при исследовании становятся вопросы: «Что я выяснял? Что выяснил? Как я это выяснял? Что оказалось трудным для меня в процессе исследования? Насколько верны мои результаты? Чему я научился?»
- ▶ Помните, что рабочая гипотеза может быть не подтверждена в ходе исследования.
- ▶ Не подстраивайте исследование под готовые выводы.

ЗАДАЧА № 3. Я — АБИТУРИЕНТ



Выбор профессии — одно из самых ответственных решений, которые принимает человек в жизни. При этом, это принятие решения при большом количестве альтернативных вариантов и необходимости учитывать различные факторы.



Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас найдёт.

К. Д. Ушинский (1823—1871), русский педагог, писатель

Вы уже почти два года отучились по программе класса психолого-педагогической направленности. Попытались отвечать на вопросы кому и зачем нужна педагогика как часть культуры человечества. Определили место психологии в системе наук. Ознакомились с возможностями личностного развития и успешного социального взаимодействия. Поняли для себя что значит развитие личностного потенциала, в чём искусство эффективного познания, как общаться и работать вместе, где и как работают педагоги, зачем государство регулирует образовательные права человека.

Много внимания уделяли проектированию своей истории успеха. И всё же здесь остался ещё один шаг: выбор своего профессионального пути, а значит и дальнейшей образовательной траектории. И очень важным при выборе этой траектории являются гарантированные вам государством права при поступлении в среднее профессиональное или высшее учреждение образования.

Чтобы сделать правильный выбор, предлагаем вам провести исследование предложений колледжей и вузов. Ваша задача — составить карту образовательных организаций, которую вы сможете проанализировать с точки зрения ваших возможностей и желаний дальнейшего обучения по выбранной профессии.

В помощь вам предлагаем схему анализа предложений колледжей и вузов, связанных с подготовкой кадров в области «Образование и науки».

Выбираем образовательную организацию. Предлагаем лишь основные позиции для анализа. Перечень позиций может быть дополнен вами.

- ▶ Название образовательной организации (не только педагогической направленности), месторасположение;
- ▶ образовательные программы по выбранному вами направлению (перечень, характеристика результата);
- ▶ сроки и форма обучения;
- ▶ бесплатное, платное, целевое обучение;
- ▶ документ и квалификация по окончании обучения;
- ▶ характеристика места будущей работы;
- ▶ места и форматы проведения практик;
- ▶ участие социальных партнёров при реализации программы обучения;
- ▶ правила приёма (правовая характеристика условий приёма);
- ▶ социальные гарантии (правовые документы, гарантирующие их);
- ▶ условия досрочного поступления (олимпиады, конференции, портфолио, книжка волонтёра...);
- ▶ дополнительное образование в образовательной организации;
- ▶ характеристика инфраструктуры образовательной организации.



Насколько полно и вариативно предложения среднего профессионального и высшего образования могут удовлетворить ваши потребности в дальнейшем обучении и выборе профессии?



Цель исследования: проанализировать предложения колледжей и вузов для вашего дальнейшего обучения в сфере выбранного вами направления подготовки профессиональных кадров.



ПЛАН РАБОТЫ

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
1-й этап Начало: Окончание:	Определяем направление своей будущей профессиональной деятельности (желательно с обозначением должности: воспитатель детского сада, учитель начальных классов, учитель конкретного предмета, педагог дополнительного образования, социальный педагог, социальный работник, педагог-психолог, психолог, дефектолог, логопед, тренер, мастер производственного обучения, организатор массовых мероприятий, библиотекарь, экскурсовод...)	Ищем в доступных источниках информации (книги, Интернет, общение) перечень и характеристики должностей в сфере «Образование и наука». Сравниваем их, выбираем наиболее интересные вам	Список из 3—5 позиций, на котором вы остановились
2-й этап Начало: Окончание:	Формулируем позиции карты образовательной организации	Ориентируясь на схему «Выбираем образовательную организацию», формулируем позиции карты образовательной организации. К обсуждению формулировок вопросов при необходимости можно привлечь педагогов и родителей	Список позиций для поиска информации о предложениях колледжей и вузов
3-й этап Начало: Окончание:	Собираем информацию по открытым источникам, а также в ходе участия в днях открытых дверей	Читаем статьи, ищем информацию в Интернете. Анализируем информацию, сравниваем, обобщаем, делаем выводы	Карта образовательных организаций

Окончание

Планируемые сроки	Что делаем	Как и с помощью чего делаем	Планируемые результаты
4-й этап Начало: Окончание:	Представляем результаты исследования на занятии в классе (по желанию)	Публично представляем своё исследование, обсуждаем его с одноклассниками	Презентация с материалами исследования, устное выступление на занятии в классе (по желанию)

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Уделяйте внимание рефлексии. Ключевыми при исследовании становятся вопросы: «Что я выяснял? Что выяснил? Как я это выяснял? Что оказалось трудным для меня в процессе исследования? Чему я научился?»
- ▶ Помните, что при проведении анализа результатов исследования стоит поделиться своими планами с родителями.



Учебное издание

Басюк Виктор Стефанович
Казакова Елена Ивановна
Брель Елена Юрьевна
Врублевская Елена Геннадьевна
Галактионова Татьяна Гелиевна
Илюшин Леонид Сергеевич
Минюрова Светлана Алигарьевна
Азбель Анастасия Анатольевна
Белоусова Наталья Сагидулловна
Кондракова Ирина Эдуардовна
Писаренко Ирина Алексеевна
Пугач Вадим Евгеньевич

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

10—11 классы

Практикум по учебному проектированию

Учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником

Центр социально-гуманитарного образования
Редактор и ответственный за выпуск *А. А. Шиманская*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Технический редактор *Е. А. Урвачева*
Компьютерная вёрстка *А. Ю. Шамшуриной*
Корректор *Е. А. Воеводина*

Подписано в печать 11.04.2023. Формат 84×108/16.
Уч.-изд. л. 6,4. Усл. печ. л. . Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.